March 3, 1800

vol. 2

CATALOGUS

DER

TEEKENINGEN, PRENTEN, SCHILDERYEN, MINIATUUREN, EMAILLES, BEELDWERKEN, Gehoogde, Gediepte, Edele en andere STEENEN, BAS-RELIEVEN, Oude en Nieuwere PENNINGEN, MEDAILLES, ATLAS van AMSTERDAM, MATHEMATISCHE, OPTISCHE en PHYSISCHE WERKTUIGEN,

van wylen den HEER

CORNELIS PLOOS VAN AMSTEL,
JAC. CORNSZ.

Mede-Directeur van de Teeken-Academie der Stad Amſterdam; van het Zeeuwſche Genootſchap; van de Keurvorstelyke Schilder- Beeldhouw- en Bouwkunst-Academie te Dusſeldorp; Lid van de Hollandſche Maatſchappy der Weetenſchappen.

Al het welk, op Maandag den 3den Maart 1800 en volgende dagen, te Amſterdam, verkogt zal worden door

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH JERONZ.,
BERNARDUS DE BOSCH JERONZ.,
JAN YVER EN
CORNELIS SEBILLE ROOS.

Makelaars.

By wien de *Twee Deelen* deezer CATALOGUS voor *Twee Sesthalven*, ten behoeve der Armen, te bekomen zyn.

No. 62	7	—	Coeler
63	6	—	Josi
64	2	15	dito
65	71	—	Vinkeles
66 – 67	40	—	de Vos
68	11	—	Van der Schley
69	10	—	Coeler
70	5	—	Josi
71	10	—	C. S. Roos
72	1	—	Van der Schley
73	1	10	dito

N. B B

62. Een ſtudie van drie Beelden, in een Landſchap; met zwart kryt, en dito, door *M. de Liene.*

63. Een blad met verſcheiden Studiehoofden; met rood kryt geteekend, door *M. Angelo.*

64. Een dito, met diverſche Beelden; met roet geteekend; door *Perino*, naar *M. Angelo.*

65. Het Afbeeldzel van den Kunstſchilder *L. da Vinci;* uitvoerig met rood en zwart kryt geteekend, door *hemzelven.*

66. Vier ſtuks, op één blad, grappige Characterhoofden; op bruin papier, met wit gehoogd, door *denzelven.*

67. Vier dito dito, door *denzelven.*

68. De Hemelvaart van Maria, verzeld van Engelen; met de pen en roet geteekend; door *denzelven;* benevens het Prentje.

69. Twee comique hoofden van een Man en Vrouw; geestig met dito geteekend, door *denzelven.*

70. Eenige diverſche dito hoofden, op één blad; met dito, door *denzelven.*

71. Een jong Manshoofd; meesterlyk met zwart kryt, en met wit gehoogd, door *A. Balleſtra.*

72. Thomas by Christus, verzeld van verſcheidene Discipelen; met de pen en O. I. Inkt, door *G. da Ponta.*

73. Het Afbeeldzel van een Manshoofd, opwaarts ziende; krachtig met zwart kryt, op blaauw papier, met wit gehoogd, door *Piacetti.*

N. B B

74. Een oud Manshoofd; met rood, zwart en wit kryt geteekend, door *F. Barocius.*

75. Het ſterfbed van Maria, waarby verſcheidene Godvruchtige lieden; fraai met zwart kryt, O. I. Inkt, en met wit gehoogd, door *T. Gaddi.*

76. Een Italiaansch Landgezigt met Ruïnen, geſtoffeerd met eenige Beeldjes; met O. I. Inkt, en dun gecouleurd, door *Salvator Roſa.*

77. Een zinnebeeldig voorwerp van twee Beelden, op de wolken; uitvoerig met de pen en roet, en met goud gehoogd, door *Pyro Ligorio*, discipel van *J. Romano.*

78. Clélie, met de Vrouwen van Rome den Tyber pasſeerende, door *Vincentio*, naar *Manturino.*

Kunstboek.

KUNSTBOEK CC.

Inhoudende fraaije Ordonnantiën, en andere Studiën, door vermaarde Italiaanſche Meesters.

N. C C

1. Drie ſtaande Beelden, in alöude kleeding; met roet geteekend, en met wit gehoogd, op blaauw papier, door *G. Bellino.*

2. De Hemelvaart van Maria, zynde een Ordonnantie van verſcheiden Beelden; met dito geteekend, op bruin papier, door *denzelven.*

3. Een ſtaand gekleed Mansbeeld; met rood kryt geteekend, door *denzelven.*

4. Een dito naakt Standbeeld; uitvoerig op blaauw papier, met wit gehoogd, door *F. Meroni.*

N° 14	24	—	J de Vos
15	6	15	Van der Schley
16	20	10	Josi
17			
	9	5	ditto
18			
6	12	—	Van der Schley
			CC
N° 1	5	10	J de Vos
2	10	10	Van der Schley
3			
	2	—	J de Vos
4			

N: 5		16	10	Van der Schly
6		24	—	Creler
7		3	15	Van Leen
8		4	—	Van der Schly
9		7	5	de Cely
10		1	5	D Versteeg
11		19	10	Yrer
12		1	—	D Versteeg
13 14		8	15	Josi

N. C C

5. De verheerlykte Christus, op den berg Thabor, verzeld van eenige discipelen; met de pen, O. I. Inkt en roet geteekend, door *Raphaël d'Urbino.*

6. Het Pesthuis met verscheiden zieken; met dito geteekend, door *denzelven*, benevens 't Prentje.

7. Deeze Ordonnantie verbeeld een Priester, by het altaar dienst verrichtende, waarby verscheidene aanschouwers; fraai met de pen en roet geteekend, door *F. Succaro.*

8. Een Heilige, door Engelen in de wolken opgeheven; met roet geteekend, en met wit gehoogd, door *Raphaël.*

9. Maria, houdende het Kindeke op den schoot, waarby twee Apostelen, en een andere Geestelyke; fraai met de pen en roet geteekend, en met wit gehoogd, door *Perin Delfago.*

10. Een zittende Vrouw, met een kruik in de hand, ter zyde beschouwt men draaken; kunstig met de pen geteekend, door *Julio Romano.*

11. Een stervende Vrouw op een rustbedde, waarby verscheidene treurende aanschouwers; meesterlyk met de pen en roet geteekend, door *Pyro Ligorio.*

12. Een schryvende Oudvader, in zyn kluis; met de pen en dito geteekend, door *J. Palma, den Jongen.*

13. Johannes in de gevangenis onthoofd, zynde een Ordonnantie van verscheiden Beelden; met dito geteekend, door *J. Arpino.*

N. CC

14. Een Studiebeeld, tegen den rug te zien; meesterlyk fiks met de pen geärceerd, door *Giorgione da Castelfranco.*

15. Christus in den Hof van Getzémané, door een Engel ondersteund; fraai met de pen en roet geteekend, door *J. Palma.*

16. Twee Hoofden, met zwart kryt, en een staande Vrouwtje; met de pen en roet geteekend, door *Parmegiano*, op één blad.

17. Een mediteerende Magdaléna, in een landschap; met zwart kryt en met wit gehoogd, door *J. Robarti.*

18. Christus door Johannes gedoopt; vlug met de pen en roet, en met wit gehoogd, door *Trevisani.*

19. Een Studieblaadje, met verscheidene Beeldjes; met de pen en roet, door *denzelven.*

20. Maria met het Kindeke, waar voor een Geestelyke legt nedergeknield; met de pen en O. I. Inkt, door *A. Schiavoni.*

21. De doode Christus word ten grave gebragt, waarby verscheidene Godvruchtige vrouwen en discipelen, met dito geteekend, door *denzelven.*

22. Een mediteerende St. Franciscus, in een rotsgezigt en een andere; fraai met de pen en dito geteekend, door *Mulianus.*

23. St. Hieronimus in een rots, met aandacht in een boek leezende, als mediteerende over het Kruisbeeld, voor hem geplaatst; meesterlyk met de pen O. I. Inkt, op geel papier, door *J. Palma, den Jongen.*

164a

N° 14	. . .	. .	by N° 13 Verkogt
15	12	–	Josi
16	7	–	dito
17 / 18	6	5	dito
19	2	–	Yver
20	9	15	de Loly
21	12	–	Van der Schly
22	27	–	Ceeler
23	20	–	Goll

Nº 24	29	10	Yver
25	3	10	Van der Schley
26 27	4	—	de Lely
28	7	—	Josi
29	15	—	dito
30 31 32	36	—	dito
33	50	—	Jdedes
34 35	4	—	Kops

N. C C

24. In een heuvelächtig Landfchap ziet men Veehoeders, met een menigte Schaapen; meesterlyk fraai met de pen geteekend, door *Titiano.*

25. Een geestelyke Ordonnantie, met verfcheiden beelden in het binnenfte van een Tempel; met de pen en roet geteekend, door *A. del Sarto.*

26. Een dito dito, anders; met zwart kryt en O. I. Inkt, door *Raphaël d'Urbino.*

27. St. Hierominus, mediteerende in een Woestyn; fiks met de pen en roet geteekend, door *G. Palma.*

28. Een Studie van eenige Beeldjes, in een Landfchap; fiks met dito, *G. B. Mola.*

29. Een capitaal Vrouwenhoofd; krachtig met rood en zwart kryt geteekend, door *H. Gentilefchi.*

30. Een Studiehoofd, voor een St. Jofeph; met dito, op blaauw papier, door *F. Barotius.*

31. Een dito Studiehoofd, met dito, door *denzelven.*

32. Een dito, van een oud Man; met dito, door *denzelven.*

33. Een bedaagd mans- en een vrouwen Hoofd; met rood- en zwart kryt, uitvoerig geteekend, door *Jofepini.*

34. Een Vrouwenhoofd; uitvoerig met dito, door *F. Succaro.*

35. Een oud Manshoofd; uitvoerig met Sapverven geteekend, door *P. Steffano.*

N. C C

36. Christus met zyne Discipelen aan Tafel; zynde een ryke Ordonnantie; met de pen en couleuren geteekend, door *H. C.*

37. Een Kinderhoofd, met zwart kryt en wit gehoogd, door *A. da Coregio.*

38. Het afbeeldzel van een Jongeling; met dito geteekend, door *Paduanino.*

39. Twee ſtuks fraaije Studiehoofden; met rood en zwart kryt, door *F. Succaro.*

40 Vier ſtuks Studiehoofden, op één blad; uitvoerig met dito, door *Salviati.*

41. Drie ſtuks verſchillende Studiehoofden, als de voorigen; uitvoerig behandeld, door *F. Succaro.*

42. Een Studieblad; met dito geteekend, door *denzelven.*

43. Een Soldaatenhoofd; met rood en zwart kryt, door *C. Gioſèpino;* en een Kinderhoofd, door *Carregio.*

44. De opöffering van Christus in den Tempel; met roet geteekend, door *H. Busculi.*

45. Christus verheerlykt op den Berg Thabor; fraai met de pen geteekend, door *Raphaël d'Urbino.*

46. Een zinryke geestelyke Ordonnantie, met verſcheidene beelden; meesterlyk met de pen en O. I. Inkt, door *P. Testa.*

47. Maria met het Kindje op de wolken, wordende door twee Godvruchtige Geestelyken aangebeden; met roet geteekend, en met wit gehoogd, door *A. Tiarini,*

166a

N° 36	6	10	Josi
37	8	10	de Lely
38 39 40	15	10	Cops
41 42	5	15	D Versteeg
43	5	15	Josi
44	5	—	dito
45 46	9	—	dito
47	6	10	van der Schly

N: 48	15	10	J de Vos
49	11	10	Josi
50			
51			
52	22	10	Ceeler
53			
54			
55	22	—	de Lely
56			
16	14	—	Van der Schley

48. Een Heidenſche Offerhande; met roet geteekend, en met wit gehoogd, door *Polydoor.*

49. Christus op de Bruiloft te Canaän; zynde een Ordonnantie voor een Plafonſtuk; met de Pen en O. I. Inkt, door *P. Veroneſe.*

50. Eenige Studiebeeldjes; met de pen en roet geteekend, door *F. Succaro.*

51. Twee Studieblaadjes, met comique Hoofden; met de pen, door *L. da Vinci* en *L. Carrats.*

52. Een dito, met 3 Studiehoofden; met de pen, door *denzelven.*

53. Twee dito Blaaden, met drie diverſche Studiën, door *denzelven.*

54. Twee dito, met Studiebeelden; met dito, door *denzelven.*

55. Twee verſchillende Studiën; met de pen en roet geteekend, door *denzelven.*

56. Twee ſtuks binnengezigten, van prachtige Paleizen; met de pen en O.I. Inkt, door *Bibiano.*

Kunstbeek

KUNSTBOEK DD.

Inhoudende ongecouleurde Teekeningen, door oude Nederlandsche Meesters.

N. DD

1. Het Pourtrait van den beroemden Dichter *Joost van Vondel*; meesterlyk met zwart kryt, door *C. Visscher*. Hoog 12¾, breed 10½ duim.

2. Een Manspersoon aan een Tafel zittende, met eenige Kaarten in zyn hand; achter hem nog een andere met een Mantel om; uitvoerig met dito behandeld, door *F. van Mieris*. Hoog 7½, breed 5¾ duim.

3. Een staande oude Vrouw, schynende geld voor 't een of ander te bieden, zy heeft een stuk geld in haar linkerhand; meesterlyk met dito, door *denzelven*. Hoog 9, breed 6 duim.

4. Een Philosoof in zyn Studeervertrek; behandeld als de voorgaande, door *G. van den Eekhout*.

5. Het achtbaar Hoofd van den Zaligmaker; meesterlyk met zwart en wit kryt geteekend, door *J. de Wit*.

6. Het Hoofd van Maria; niet minder dan de voorgaande, en met dito, door *denzelven*.

7. Een dito Hoofd; met dito en de pen, door *denzelven*.

8. Een dito dito, met zwart, rood en wit Kryt, door *denzelven*.

9. Eenige Serafynen; met dito, door *denzelven*.

D.D

N° 1	32	—	Van der Schley
2	60	—	Goll
3	90	—	C.S. Roos
4	11	—	Van der Schley
5, 6	19	10	Buys
7	8	—	Hops
8	5	5	Boddens
9	14	10	Josi

Nº 10	3	5	Van der Schly
11	24	—	de Vos
12	3	—	Vrer
13	5	10	Van der Schly
14 } 15	2	10	Vrer
16	28	—	Versteeg
17 } 18	8	10	Van der Schly
19	8	10	dito
20	5	15	Andriessen
21 } 22 } 23	6	10	Van der Schly

N. D D

10. Een naakte Vrouw, van achteren te zien; met dito, door *denzelven.*

11. Een Teekenaarster, nevens haar een Jongeling met een plysterkop in zyne handen; fraai met potlood, door den Ridder *A. van der Werf.*

12. Een Plafon; dun met O. I. Inkt, door *denzelven.*

13. Simeon in den Tempel, nevens een menigte beelden tot die historie behoorende; met zwart kryt en O. I. Inkt, door *J. van Neck.*

14. Een Kaartspeeler; meesterlyk met zwart kryt, op blaauw papier, door *G. Flink.*

15. St. Franciscus; met de pen, door *F. Poeribus.*

16. De zeven Hoofddeugden, uitvoerig met de pen, roet en wit gehoogd, door *H. Goltzius.*

17. Een vrouwen Hoofd, met roodaard, door *F. Floris.*

18. Een boeren Binnenhuis, met zes Boeren; met zwart kryt, door *A. Both.*

19. Een zittend Man; met dito, door *Helmbreker.*

20. Twee stuks Studieblaadjes; met de Pen en zwart kryt, door *Rembrant.*

21. Een slapende Vrouw, met zwart Kryt, door *C. Bega.*

22. Een zittende Boer, met kan en glas, met de pen, door *J. de Gheyn.*

23. Twee zittende Mannen, in alöude kleeding, met de pen en roet, door *L. van Leyden.*

N. D D

24. De Moorman door Philippus gedoopt; met de pen, door *Rembrant.*

25. Een Ordonnantie van vyf Beelden, met dito, door *P. Koning.*

26. Twee ſtuks, een Omroeper en een Marschkramer, met de pen en roet, door *C. Duſart.*

27. Twee dito, een Nachtwacht en een Bokkensverkoopſter; met dito, door *denzelven.*

28. Een Vrouw, zittende voor een vengster te naaijen; met de pen en O. I. Inkt, door *S. van Hoogſtraten.*

29. Een Studieblad, waarop twee Hoofden; met roodäard, door *A. Bloemaard.*

30. Een Studieblad, met verſcheide Kinderhoofden; met de pen, door *denzelven.*

31. Een Engelenhoofd; met roodäard, door *B. Picard,* naar *Raphaël.*

32. Twee Vrouwenhoofden; met dito, door *denzelven,* naar *le Brun.*

33. Twee ſtuks, een oud man en een Kind dat op de Bas ſpeelt; met roodäard, door *denzelven.*

34. Een Studie uit een Historiſche Ordonnantie, met zwart kryt, door *denzelven.*

35. Een Madona; met dito, door *S. de Bray,* naar *A. Schut.*

36. Een vallende Worſtelaar; met de pen, door *C. van Haarlem.*

N° 24	9	—	Coeler
1			
25	1	—	Yrer
26	10	—	Josi
27	14	10	Bernard
28	5	—	dito
29 } 30	1	10	Buys
31	7	—	dito
32	4	5	Kops
33	3	15	Frydag
34 } 35	1	—	Van der Schly
36	1	—	dito

N.o 37	4	10	Bernard
38	9	—	Van der Schley
39	10	—	Goll
40	10	—	Jac Vos
41	1	10	Fokke
42	3	5	Kops
43 44	9	10	Josi
45	2	—	Beddens
46	8	—	Van der Schley
47 48	2	10	Aite
49	3	—	B. de Bosch
50	3	5	Van der Schley
51	23	—	Bernard

N. D D

37. Drie ſtuks Soldaten; met de pen en O. I. Inkt, door *J. de Gheyn.*

38. Een ſtaand Man met een mantel; fiks met zwart kryt, door *G. Thys.*

39. Het Pourtrait van *S. de Bray*; met de pen, door *hemzelven.*

40. Een lezend Man in zyn Boekvertrek; met zwart kryt en O. I. Inkt, door *C. Zaftleven.*

41. L. Bidloo; met O. I. Inkt, door *A. Houbraken.*

42. A. Bogaardt; met dito, door *N. Verkolje.*

43. P. Rabus; met dito, door *G. Sanders.*

44. Twee ſtuks, J. van Oldenbarneveld en H. de Groot; met zwart kryt, door *E. Sam.*

45. Twee ſtuks, F. van Collen en E. van den Bempden; met zwart kryt, door *J. Wandelaar.*

46. De vredehandeling te Breda; met de pen en O. I. Inkt, door *R. de Hooghe.*

47. Een Bybelſche Ordonnantie; met dito en roet, door *J. Goeree.*

48. Eenige dansſende Bacchanten; met dito en O. I. Inkt, door *G. de Laireſſe.*

49. Twee ſtuks uit de Godsdienstpligten; met de pen, door *B. Picard.*

50. Een Heidenſche Hiſtorie; met de pen en roet, door *Askaan.*

51. Een zittend oud Man; met dito, door *P. Koning.*

N. 52

N. D D

52. Een Ordonnantie van vier Beelden; met dito, door *B. Breenberg.*

53. Twee ſtuks diversch, met dito.

54. Twee ſtuks geestlyke Ordonnantiën; met dito, door *P. de Jode.*

55. Twee dito dito, met dito, door *denzelven.*

56. Twee dito met Vrouwen; met roodäard, door *J. de Bisſchop* en *C. Poelenburg.*

57. Een Man, over de deur leggende; met roet, door *Welſing.*

58. Twee ſtuks Honden; met zwart kryt, door *H. Snyders.*

59. Twee dito dito, met dito, door *denzelven.*

Kunstboek

KUNSTBOEK, EE.

In Franſchen Band, met vergulden Stempels op plat.

Inhoudende gecouleurde fraaije Teekeningen; zynde Ordonnantiën, Plafonſtukken en andere voorwerpen, allen door J. DE WIT.

N. E E

1. Het Afbeeldzel van den beroemden Kunstſchilder *Jacob de Wit*, met zinnebeeldig bywerk; uitvoerig met O. I. Inkt geteekend, door *H. Pothoven.*

172a

N° 52 – 53	2	10	J. de Vos
54	3	—	Van der Schley
55	4	—	Yver
56	4	—	Van der Schley
57	3	10	Bernard
58 – 59	30	10	C. J. Roos
60	15	10	Buys

EE

N° 1	4	5	Molkenboer

N°. 2	6	10	Van der Schley
3	12	10	Buys
4	12	10	J. de Bosch
5	11	10	Van der Schley
6	9	5	Yekke
7	8	15	Molkenboer
8	15	—	Yekke
9	15	10	Gruyter
10, 11	12	10	Bernard
12, 13	20	—	Kops

N. E E

2. Hetzelfde nog éêns, kleiner, in ovaal formaat; bevallig met couleuren geteekend, door *J. de Wit*; benevens een afdruk van het gegraveerde Pourtrait, geretoucheert door *hemzelven*.

3. Een Seraphynshoofdje; uitvoerig met couleuren geteekend, door *denzelven*.

4. Een Plafonstukje met vliegende Kindertjes; uitvoerig met sapverven, door *J. de Wit*.

5. Twee stuks Fabelhistoriën, in landschappen; meesterlyk met de pen en couleuren geteekend, door *denzelven*.

6. Spelende Kindertjes in een landschap, waterbellen blazende; fiks met de pen en couleuren, en met wit gehoogd, door *denzelven*.

7. Een Ordonnantie van vyf Kindertjes, zinspelende op de Zeevaart; in alles als de voorige behandeld, door *denzelven*.

8. Een dito, verbeeldende vyf Kindertjes by een brandend altaar; met dito geteekend, door *denzelven*.

9. Christus aan het kruis hangende, waarby Maria, Johannes en Maria Magdalena; meesterlyk met rood kryt en O. I. Inkt, door *denzelven*.

10. Een Studiebeeld, ten halve lyve; fiks met rood kryt en O. I. Inkt geteekend, door *denzelven*.

11. Eenige caricatures van Satershoofden; meesterlyk fraai met dito geteekend, door *denzelven*.

12. Het hoofd van een Jongman; kunstig en meesterlyk met dito geteekend, door *denzelven*.

N. E E

13. Een dito Vrouwenhoofd; fraai met rood kryt en O. I. Inkt, door *denzelven.*

14. Een afbeeldzel van een Studiehoofd; met dito, door *denzelven.*

15. Maria met het Kindje; meesterlyk met de pen, en dun gecouleurd, door *denzelven.*

16. Een musiceerend Vrouwtje op de wolken; met zwart en rood kryt geteekend, door *denzelven.*

17. Een zwevend Vrouwenbeeld op de wolken; met dito behandeld, door *denzelven.*

18. Een dito dito, in alles als de voorige behandeld; door *denzelven.*

19. Het binnegezigt van een prachtige Roomsche Kerk, naar het altaar te zien: het schynt die der Jesuiten, te Antwerpen; bekend door de fraaije Zolderstukken van *P. P. Rubbens*, door den kunstryken Schilder *Jacob de Wit*, even voor het afbranden deezer Kerk nageteekend; en in vervolg van tyden door den Kunstgraveerder *Jan Punt* in 't koper gebragt; deeze fraaije teekening is zeer uitvoerig in couleuren met waterverf geschilderd, door *H. Steenwyk*, op pergament.

20. Veertien stuks afbeeldingen der Plafonstukken uit de kerk der Jesuiten, verbeeldende verschillende geestelyke Ordonnantiën, naar den beroemden *P. P. Rubbens*; met rood en zwart kryt en O. I. Inkt uitvoerig geteekend, door *J. de Wit.*

21. Zes-en-dertig stuks dito Ordonnantiën, kleiner formaat; allen uitvoerig met sapverven geteekend, door *denzelven.*

N° 13	. . . . . .		by N. 12 verkogt
14	12	—	Van der Schuy
15	6	—	dito
16			
17	4	—	dito
18			
19	40	—	Josy
20	20	—	Hendriks
21	15	—	J de Bosch

N° 22	5	5	Stokke
23	5	5	Vrer
24	7	—	Stokke
25	3	10	Van der Schly
26	6	—	Stokke
27	31	—	A. van Leen
k	11	10	Van der Schly
			H. S.
N° 1	165	—	Hendriks

N. EE

22. Twee stuks Zolderstukjes, met vliegende Kindertjes; met de pen, en dun gecouleurd, door *denzelven.*

23. Een dito, met verscheidene Bacchanten en vliegende Kindertjes; fraai met dito geteekend, door *denzelven.*

24. Een ryke Ordonnantie voor een Zolderstuk, met diversche beelden; met dito geteekend, door *denzelven.*

25. Een dito dito, met Hoekstukken, als in basrelief, verbeeldende de vier Elementen; met dito, door *denzelven.*

26. Twee stuks Ordonnantiën: de éene verbeeld *Venus* en *Adonis*; de tweede *Meleager* en *Athalante*; fiks met O. I. Inkt, en dun gecouleurd, door *denzelven.*

27. Vier stuks, verbeeld als in nissen, met verscheidene Kindertjes, die Medaillons onderschragen, waarin elk een byzondere Ordonnantie; als in basrelief geteekend, door *denzelven.*

KUNSTBOEK FF.

Inhoudende Landschappen, Zee- en Riviergezigten; alle ongecouleurd, door beroemde Nederlandsche Meesters.

N. FF

1. Een stil Water; op den voorgrond een Boot met drie bootslieden; verder eenige Schepen en Schuiten met beeldjes; dun en uitvoerig met O. I. Inkt behandeld, door *W. van de Velde.* Hoog 4½, breed 7 duim.

N. F F

2. Deeze uitmuntende Teekening is mede een ſtil water, met een oorlogſchip in het midden; verder eenige andere vaartuigen met bootslieden; geſtoffeerd en behandeld als het voorgaande, door *L. Bakhuyzen*. Hoog $4\frac{3}{4}$, breed $7\frac{1}{2}$ duim.

3. Een wedergaê van de voorgaande, zynde een kabbelend water met een ſpiegeljagt en andere vaartuigen; ter zyde hoog gebergte, waarop een kaſteel; behandeld als de voorgaande, door *denzelven*. Hoog en breed als de voorige.

4. Een aangenaam boomryk Landſchap; op den voorgrond een waterplas, verder boeren woningen en een aangenaam verſchiet; uitvoerig met O. I. Inkt geteekend, door *A. Verboom*. Hoog 5, breed $8\frac{1}{2}$ duim.

5. Een aangenaam boomryk Landſchap met een herberg, waar voor een boeren wagen met volk; meesterlyk met zwart kryt en O. I. Inkt geteekend, door *J. Ruisdaal*. Hoog 5, breed 7 duim.

6. Twee ſtuks duinächtige Landſchappen met woningen en molens; met dito, door *A. Cuyp*.

7. Een Zeeſtrand met pinken en viſſchers, ter zyde paalwerk; met potlood en O. I. Inkt, door . . .

8. Een Landſchap, met een brug over een rivier en eenige ſtoffagie; fraai van effect, met de pen en O. I. Inkt, door *R. Rogman*.

9. Een Noordſch Landſchap; op den voorgrond een waterplas en ſtoffagie; met dito, door *J. Ruisdaal*.

№ 2 / 1	40 —	Goll
3	57 —	Jolles
4	84 —	Krps
5	45 —	Jolles
6	10 —	Tiedeman
7	1 —	Urer
8	14 —	Tiedeman
9	15 —	dito

N:o 10	15	10	Tideman
11	14	—	ditto
12	13	10	Fokke
13	10	10	Van der Schly
14	17	—	Andreessen
15 } 16	9	5	de Groot
17	23	10	Andreessen
18	6	—	Ufer
19	8	10	Tideman
20	5	10	Van der Schly
21	4	5	Engelberts
22	17	10	Tiedeman

N. F F

10. Een boeren Werf, met hoog geboomte, ſtaketſels en ſtoffagie; uitvoerig met O. I. Inkt, door *D. Dalens.*

11. Een Wintergezigt, het ys ryk geſtoffeerd; met de pen en O. I. Inkt, door *R. Rogman.*

12. Een Landſchap, met woningen, en een ophaalbrug over een rivier; fraai van licht, en met dito behandeld, door *A. ter Himpel.*

13. Een ſtil Water, met verſcheidene vaartuigen; met O. I. Inkt, door *W. Vitringa.*

14. Een dito, met dito en paalwerk; met dito, door *A. Cuyp.*

15. Een gezigt op Delft; met de pen en O. I. Inkt, door *C. Pronk.*

16. Een dito, op dito, als vooren, door *denzelven.*

17. Een Campement van verſcheidene militairen; met de pen en O. I. Inkt, door *H. Verſchuring.*

18. Een Italiaansch Landſchap, met verſcheidene gebouwen en ſtoffagie; met dito, door *denzelven.*

19. Twee ſtuks Landſchappen, met ruiters en andere ſtoffagie; met dito, door *A. ter Himpel.*

20. Een Ruïne van een gebouw, met geboomte omgeven; met O. I. Inkt, door *J. Berkheiden.*

21. Een boomryk Landſchap, met een bruggetje; met dito behandeld, door *A. Verboom.*

22. Twee ſtuks Romeinſche Landſchappen, met gebouwen; met dito, door *B. Breenberg.*

N. F F

23. Een boomryk Landſchap; met de pen en O. I. Inkt, door *Nauwinks.*

24. Twee ſtuks, een ſtil, en een woelend Water, met verſcheidene vaartuigen en beeldjes; met de pen en O. I. Inkt, door *A. Stork.*

25. Twee ſtuks, het Groothuis te Rhynsburg; met dito, door *C. Pronk.*

26. Twee ſtuks woelende Waters, met verſcheidene vaartuigen; met dito, door *W. Vitringa.*

27. Een dito, met dito, behandeld als vooren, door *B. Peters.*

28. Een Rhyngezigt, met verſcheidene ſtoffagie; met dito, door den Ouden *Cok.*

29. Twee ſtuks gezigten by Delft; met dito, door *C. Pronk.*

30. Een Gevangenis, van binnen; met dito, door *Pater Posſo.*

31. Een gezigt op Huizen; met dito, door of in de manier van *Ruisdaal.*

32. Twee ſtuks Landſchappen, met geboomte, kaſteel en watertjes; meeſterlyk met de pen en O. I. Inkt, door *A. Waterlo.*

33. Twee ſtuks gezigten op Gent en Boksmeer; met de pen en O. Inkt, door *V. Clotz.*

34. Twee ſtuks Dorpgezigten; met dito, door *C. Pronk.*

35. Twee ſtuks Zeën, met ſchepen en ſchuiten; met dito, door *J. Stork.*

N 23	12	—	Van der Schly
24	18	10	Jolles
25	9	10	de Groot
26	15	10	Fekke
27	6	15	Jolles
28	9	—	Van der Schly
29	22	—	de Groot
30	8	—	Jolles
31	5	—	v. Baak
32	15	—	Andreessen
33	13	—	Van Leen
34	5	10	de Groot
35	5	10	Van der Schly

N° 36	6	10	Tiedeman
37	8	5	Van Leen
38	5	5	Tekke
39	10	10	C. J. Roos
40	16	—	Tiedeman
41	10	—	dito
42 } 43	2	—	Van der Schly
44	20	—	C. J. Roos
45 } 46	6	—	Van der Schly
47	4	10	Jolles
48	8	10	Molkenboer

N. F F

36. Een Strand, met te drogen hangende netten; in 't water, een hooischip, benevens eenige beeldjes; met de pen en O. I. Inkt, door *Akersloot.*

37. Een Wintergezigt op Hemert; met dito, door *V. Clotz.*

38. Een dito dito, door *denzelven.*

39. Twee stuks, het Dorp Amstelveen en den Overtoom, toen Prins Willem de IIde naar Amsterdam trok; met toepasselyke stoffagie, door *R. Rogman.*

40. Twee stuks gezigten op Poorten; met dito, door *G. B. Wenix.*

41. Twee stuks dito dito, door *denzelven.*

42. Twee stuks Landschappen, in het éene een schietende ruiter; met dito, door *A. ter Himpel.*

43. Een woelende Zee met schepen; met de pen, door ...

44. Een gezigt in Gent, vol stoffagie; met dito, door *V. Clotz.*

45. Een gezigt in Rome; met dito, door *B. Breenberg.*

46. Een Landschap, met geboomte aan een beek; met dito, door ...

47. Twee stuks Dorpgezigten; met dito, door *V. Clotz.*

48. Twee stuks Boschgezigten, met verscheidene stoffagie; met dito, door *J. de Bosch.*

N. FF

49. Twee ſtuks Zeehavens, vol gewoel; met dito, door *A. Stork*.

50. Twee ſtuks Strandgezigtjes; met de pen, door *denzelven*.

51. Twee ſtuks Dorpgezigten; met O. I. Inkt, door ...

52. Twee ſtuks gezigten by Rome; met de pen, door *Nieuwland*.

53. Het Hof ter Weyde; met O. I. Inkt, door *P. van Liender*.

54. Twee ſtuks, een Dorpgezigt en een ſtil Water; door *C. Pronk*, en een ander.

Kunstboek

KUNSTBOEK GG.

Inhoudende uitmuntende Teekeningen, meeſtendeels met Roet en O. I. Inkt, door

A. VAN EVERDINGEN.

N. GG

1. Twee ſtuks duinächtige Landſchapjes, met geboomte, boeren woningen en fraaije ſtoffagie van beeldjes, wagens en paarden; bevallig met de pen en roet, door *A. van Everdingen*. Hoog $2\frac{1}{2}$, breed $3\frac{1}{4}$ duim.

2. Twee ſtuks, een Zomer en een Winter, met geboomte, boeren woningen en dorptorens, in 't verſchiet, mede fraai geſtoffeerd; met dito behandeld, door *denzelven*.

3. Twee ſtuks, Zomer en Winter, mede ryk van ſtoffagie, en niet minder behandeld dan de voorgaande; met dito, door *denzelven*.

N° 49	15	10	Van der Schley
50	10	10	Tekke
51	1	10	Bertrand
52	1	—	Hersteeg
53	11	—	Rheering
54	1	—	Yver
"	13	—	C. T. Roos
			G. J.
N° 1	20	—	Jolles
2	49	—	B. de Bosch
3	39	—	Kops

No. 4	31	—	J de Vos
5	37	10	Uver
6	30	—	Kops
7	28	—	Goll
8	27	10	Hekke
9	31	10	Uver
10	14	—	B. de Bosch
11	18	10	Jolles
12	14	10	D Versteeg
13	35	—	Kops
14	26	10	B. de Bosch

N. G G

4. Twee ſtuks bevallige Landſchapjes, met ſtille waters, vaartuigen en beeldjes; uitvoerig met de pen en roet, door *A. van Everdingen.*

5. Twee ſtuks, dito dito, met postwagens, Visſchers en Beeldjes; geſtoffeerd en behandeld als vooren, door *denzelven.*

6. Twee ſtuks Landſchapjes, met duingronden en koornäkkers; mede bevallig geſtoffeerd en met dito behandeld, door *denzelven.*

7. Twee dito Strandgezigten, met visſcherspinken, wagens, paarden en beeldjes geſtoffeerd; als de voorige, door *denzelven.*

8. Twee dito heuvelächtige Landſchapjes, met fraaije ſtoffagie, met dito, door *denzelven.*

9. Twee dito met geboomte, molens en boeren woningen, verder verſcheiden ſtoffagie met dito, behandeld door *denzelven.*

10. Twee dito, met Kasteelen en ſtoffagie van beeldjes; met dito, door *denzelven.*

11. Twee dito, met dito, in alles als de voorgaande, door *denzelven.*

12. Twee dito Strandgezigten, met visſcherspinken en beeldjes; als de voorgaande, door *denzelven.*

13. Twee dito, met bruggen over rivieren en bevallige ſtoffagie; als vooren, door *denzelven.*

14. Twee ſtuks, een boomryk Landſchap en een woelend Water aan een ſtad, geſtoffeerd met vaartuigen en beeldjes, als de voorige, door *denzelven.*

N. G G

15. Twee ſtuks, een Strand- en een Land- en Watergezigt, met fraaije ſtoffagie; met dito, door *denzelven.*

16. Twee dito, een rotsächtig Landſchap en een Riviergezigt, nevens een kasteel; met ſtoffagie als de voorige, door *denzelven.*

17. Twee dito, een Zomer en een Winter; met dito en behandeld als de voorige, door *denzelven.*

18. Een dito Noordsch Landſchap, met dito als vooren, door *denzelven.*

19. Twee ſtuks Landſchapjes, met geboomte en ſtoffagie; in alles als de voorige, door *denzelven.*

20. Twee dito heuvelächtige dito, met gebouwen en ſtoffagie; met dito, door *denzelven.*

21. Twee dito, met gebouwen, waters en ſtoffagie; met dito, door *denzelven.*

22. Twee ſtuks Landſchappen, met waterſchuiten en beeldjes; met dito, door *denzelven.*

23. Twee ſtuks, een Land- en Riviergezigt en een woelende zee, met zeilende ſchepen; met dito, door *denzelven.*

24. Twee ſtuks, een Zomer en een Winter; ryk van ſtoffagie, met dito, door *denzelven.*

25. Twaalf ſtuks, voorſtellende de twaalf Maanden des Jaars, met toepasſelyke ſtoffagie; meesterlyk met O. Inkt geteekend, door *denzelven.*

26. Een Landſchap, met ſtoffagie; door *denzelven.*

N° 15	11	—	Van der Schly
16	15	—	J de Vos
17	31	—	dito
18	10	—	dito
19	32	—	Gell
20	41	—	J de Vos
21	27	—	C. J. Roos
22	32	10	W Abeleeren
23	43	—	C. J. Roos
24	19	—	dito
25	125	—	J de Vos
26	5	10	dito

N:o 27	9	—	Tekke
28	10	—	B. de Bosch
29	3	—	Beddens
30	10	—	Vollenhoren
31	6	—	Jolles
[illegible]	12	10	Tiedeman
			H. H.

Zie hier agter in
op Pag 321 & 322

J. J.

N:o 1	19	10	Hendriks

N. GG

27. Twee stuks Watertjes, met schepen en schuiten; met O. I. Inkt geteekend, door *J. Coops.*

28. Twee dito dito, met de pen, door *C. J. Visscher.*

29. Twee dito Land- en Watergezigten; met O. I. Inkt, door *H. Spilman.*

30. Twee stuks Zomer en Winter; met dito, door *H. Meyer.*

31. Een Landschap, met de Pen, door *C. J. Visser.*

Kunstboek

KUNSTBOEK HH.

Waarin geplaatst zyn een aantal Gezigten, meestendeels in het Sticht van Utrecht; alle naar het leven, en met zwart kryt geteekend, en gewasschen, of met O. I. Inkt of roet, door H. ZAFTLÆVEN; *zullende deeze uitmuntende verzameling aan paaren verkocht worden, loopende van* N°. 1. *tot* N°. 28.

KUNSTBOEK II.

Inhoudende Land- en Watergezigten, alle met Roet of O. I. Inkt geteekend, door Nederlandsche Meesters.

N. II

1. Een kabbelend Water, met verscheidene vaartuigen en beeldjes; fraai van licht en bruin, en meesterlyk met roet geteekend, door *L. Bakhuyzen.* Hoog 4¾, breed 6¼ duim.

N. I I

2\. Een boeren Werf, aan een floot, waar over een vonder; verder hoog geboomte; fcherp van licht, en fraai met de pen en O. I. Inkt geteekend, door *Rembrant*.

3\. Een dito Werf, met geboomte, en een watertje op den voorgrond; behandeld als de voorgaande, door *P. Lastman*.

4\. Het Jan-Roodenpoorts Poortje, geftoffeerd met beeldjes; frapant van licht, met de pen en roet, door *Rembrant*.

5\. Een boeren Werf; in alles als de voorgaande, door *denzelven*.

6\. Een dito, met ftoffagie en geboomte, als vooren, door *denzelven*.

7\. Een gezigt by Kleef, als vooren, door *denzelven*.

8\. Een Riviergezigt, als dito, door *denzelven*.

9\. Een anticque Poort, als dito, door *denzelven*.

10\. Een Riviergezigt, met hoog geboomte, woningen en ftoffagie, met roet, door *G. van den Eekhout*.

11\. Een gezigt aan de Nieuwerfluis; met de pen, O. I. Inkt en roet, door *J. Lievens*.

12\. Een dito, met dito, door *denzelven*.

13\. Een dito, met dito, door *denzelven*.

14\. Een dito, met dito, door *denzelven*.

N:o 2	20	—	C. S. Roos
3	8	—	Coeler
4	20	—	Uyer
5	20	—	Coeler
6	18	—	Andreessen
7	8	—	Van der Schley
8	10	—	Uyer
9	18	—	Van der Schley
10	10	—	Tiedeman
11	30	—	C. S. Roos
12	20	10	Bernard
13	14	—	Tiedeman
14	15	10	Tiekke

No. 15	14	10	Bernard
16	11	10	Tiedeman
17	16	—	J Roos
18	3	—	Bernard
19	21	—	H Abeleeven
20	4	10	Tiedeman
21	17	—	Bernard
22	15	10	Jolles
23	13	—	Tiedeman
24	13	—	J de Vos
25	14	—	B. de Bosch
26	9	10	Andriessen
27	21	10	Temmink
28	4	15	Van der Schly

N. II

15. Een Dyk, met geboomte en woningen, met twee beeldjes gestoffeerd, en breed met roet geteekend, door *Rembrant.*

16. Een gezigt op Utrecht; met dito, door *J. Lievens.*

17. Een Stadgezigt, aan een rivier, met schepen; bevallig met de pen, door *denzelven.*

18. Een Rivier met schepen, aan een dyk, met dito, door *J. Lupenius.*

19. Twee stuks gezigten op den wal te Utrecht; met dito, door *J. Lievens.*

20. Een gezigt op Nyënrode; met dito, door *J. Lupenius.*

21. Een Dorpgezigt; met dito, door *denzelven.*

22. Gezigt aan de Vecht, met dito, door *J. Lievens.*

23. De Plompe Toren, te Utrecht, met dito, door *denzelven.*

24. Het Huis Kronenburg, met dito, door *Rembrant.*

25. Een gezigt op de Stad Dordt, met dito, door *denzelven.*

26. Gezigt aan een stads wal, met dito, door *J. Lievens.*

27. Een Romeinsch Landschap, met ruïnes en stoffagie van beeldjes; bevallig met roet, door *J. van der Ulst.*

28. Gezigt op Bergen op den Zoom; met dito, door *S. van Hoogstraten.*

N. I I

29. Twee ſtuks duinächtige Landſchappen; met de pen, O. I. Inkt en roet, door *J. van Aken.*

30. Twee ſtuks Levantſche Zeehavens, met verſcheiden ſchepen, monumenten en ſtoffagie; met O. I. Inkt, door *A. Stork.*

31. Twee ſtuks Italiaanſche Landſchappen, met de pen en roet, door *G. de Heusch.*

32. Twee Gooiſche Landſchappen, met de pen en roet, door *den Uyl.*

33. Een Italiaansch Landſchap, met anticque gebouwen; met roet, door *Asſelyn.*

34. Twee ſtuks Arcadiſche Landſchappen, met de pen, O. I. Inkt en roet, door *J. de Bosch.*

35. Een Wintergezigt, daar het ſtormt; bevallig geſtoffeerd; met roet geteekend, door *C. Buis.*

36. De Groote Kerk te Rotterdam; met roet en de pen, door *A. Rademaker.*

37. Een gezigt op een boeren Werf, met geboomte en ſtil water; met de pen en O. I. Inkt, door *J. van Kesſel.*

38. Gezigt op de Stad Hoey; met de pen en O. I. Inkt, door *J. de Graaf.*

39. Een boeren Werf en geboomte; met roet, door *G. de Hondekoeter.*

40. Een Ruïne; met O. I. Inkt, door *R. Rogman.*

41 Twee ſtuks Landſchappen; met O. I. Inkt.

N° 29	8	—	Tiedeman
30	14	10	Van der Schly
31	8	10	Fekke
32	7	—	Jolles
33	20	—	J Roos
34	8	10	Jolles
35	3	10	Fekke
36	8	10	Rheering
37	13	10	Fekke
38, 39	6	—	Acto
40	4	—	Jolles
41, 42, 43	3	10	Hendriks

No. 12 – 13	. . . . . .		by No. 11
14 – 15	4	—	Tiedeman
16 – 17	5	—	Van der Schly
18	16	—	J de Vos
19	7	15	Jelles
			K K
No. 1 – 6	2000	—	J. Roos

N. I I

42. Twee ſtuks Landſchappen; met O. I. Inkt.

43. Twee dito, dito, dito.

44. Een Arcadisch Landſchap; met de pen en roet, door *P. Genoels.*

45. Twee ſtuks, met dito, door *denzelven.*

46. Twee ſtuks dito; met O. I. Inkt en roet, door *Lubenitski.*

47. Twee ſtuks Zeegezigten, met verſcheidene ſchepen; met de pen en roet, door *T. Jelgersma.*

48. Twaalf ſtuks Landſchappen, zynde de twaalf maanden des jaars; met roet, door *J. M. Cock*, naar *A. van Everdingen.*

Kunstboek

OMSLAG KK N°. 1.

Met ſtyven Rug en Pergamente Hoeken.

Inhoudende Teekeningen, alle gezigten van Huizen en Kaſteelen in het Sticht van Utrecht; meeſterlyk naar het leven geteekend, door ROELAND ROGMAN, *met zwart Kryt en O. I. Inkt, van* N°. 1 *tot* 44. *benevens twee toepaſſelyke Tytels en het Pourtrait van den Teekenaar, door* J. STOLKER; *waarby een geſchreven Lyst van de daarin leggende Gebouwen.*

OMSLAG KK N°. 2.

Als boven.

Mede gezigten van Huizen en Kasteelen in 't Sticht van Utrecht; in alles als de voorgaande, door denzelven, van N°. 45. *tot* 89. *benevens een Tytel.*

OMSLAG KK N°. 3.

Als boven.

Inhoudende Huizen, Kasteelen en Sloten, in Rhynland, Delfsland, Schieland, enz.; in alles als de voorgaande, door denzelven, van N°. 90. *tot* 124. *benevens een Tytel.*

OMSLAG KK N°. 4.

Als boven.

Inhoudende Huizen enz., als boven, van N° 125. *tot* 159. *mede met een Tytel.*

OMSLAG KK N°. 5.

Als boven.

Mede met dito, als de voorige, van N°. 160. *tot* 198. *met een Tytel.*

N. 2

3

4

5

by N. 1 verbragt

N° 6	. . . .		by N° 1 verkogt

LL

N° 1	12	—	Van der Schly
2 } 3 }	10	10	Josi
4 } 5 }	36	—	Van der Schly
6 } 7 }	15	—	Yser

OMSLAG KK N°. 6.

Als boven.

Mede met dito in Noordholland en Kennemerland, van N°. 199. *tot* 241. *mede met een Tytel.*

NB. *Deeze uitmuntende verzameling zal men den respective Liefhebberen in één Koop aan presenteeren; behoudens het recht dat, wanneer de prys niet toereikende gevonden word, om dezelve als dan by het stuk of aan paaren te verkoopen.*

KUNSTBOEK LL.

Italiaansche Teekeningen.

N. LL

1. Christus verschynt aan Petrus en de verdere discipelen aan de zee; met roet en de pen, door *P. Cavalliné.*

2. Een gevecht tusschen de Grieken en Romeinen; door *A. Mantegna.*

3. Mars en Venus, verzeld van Cupido; met de pen en roet, door *V. Geminiano.*

4. 't Gedeelte van een zegepralenden optogt der Romeinen; met de pen, roet en wit gehoogd, door *A. Mantegna.*

5. Een dito dito, door dito.

6. Een Heilige, met een kruis in de hand; door *A. Solario.*

N. L L

7. Een gedeelte van het Standbeeld van Venus, door *Raphaël d'Urbino.*

8. Een Studie van eenige biddende perſonen; met de pen en roet, door *denzelven.*

9. Twee torſchende Kinderen; met dito, door *denzelven.*

10. Een zinnebeeldige Ordonnantie van drie beelden; door dito, met dito.

11. Een dito dito, met roet en wit gehoogd, door *denzelven.*

12. Een dito dito, met dito, door *denzelven.*

13. Judith geeſt het hoofd van Holophernes aan haar dienstmaagd; met dito, door *denzelven.*

14. De Opſtanding van Christus uit den doode; met de pen en roet, in een' edelen ſtyl, fraai geteekend, door *denzelven.*

15. De Liefde en twee kindertjes; met roet gewaſſchen en wit gehoogd, door *denzelven.*

16. Christus met zyne Apostelen; fraai van omtrek en edel geteekend, met roet en wit gehoogd, door *denzelven.*

17. De Graflegging van Christus; een Ordonnantie van verſcheidene beelden; met dito en dito, door *Garbiori.*

18. Het Hoofd van een Jongeling, door *P. Perugino.*

19. Een wandelende Philoſooph; met zwart kryt, door *B. Pintieregio.*

N° 7	- - -	- -	by N° 6 verkogt
8	10	—	Ysrer
9	2	—	Van der Schley
10	2	15	Josi
11	21	—	Van der Schley
12 } 13	8	10	dito
14	16	—	Van Iperen
15	20	—	C. S. Roos
16	30	—	Van der Schley
17	3	—	dito
18 } 19	10	—	Josi

N° 20	31	—	Versteeg
21	32	—	Vinkeles
22 }			
23 }	7	10	D Versteeg
24 }			
25	13	—	Yver
26	8	—	Van der Schley
27	20	—	dito
28	13	10	Yver
29	16	—	Josi
30	8	15	Versteeg

N. L L

20. Elymas de Tooveräar door Paulus met blindheid geslagen: zeer schoon, op tablet, met de pen geteekend en wit gehoogd; *Revers*, eenige Studiebeeldjes, door *F. Parmeghiano.*

21. Een Bachnaal van verscheidene Boschgoden en Godinnen; met de pen en roet, op blaauw papier, door *Julio Romano.*

22. Een Vergadering van eenige Cardinalen en Kerkvaderen, die in aandacht zyn opgetogen; met de pen en roet, door *G. da Carpi.*

23. Een staande Jongeling; met dito, door *Parmens.*

24. Twee Beelden, zynde het gedeelte van een Ordonnantie; met dito, door *Parmeghiano.*

25. Een zittend oud Man, bezig zynde met een bas te stellen; met dito, door *Parmens.*

26. Een naakt Man, zittende in een bosch, van vooren leunende op den stronk van een boom; daar achter staat een borstbeeld; met roet en wit gehoogd, door *Parmeghiano.*

27. Een Heilige Familie; in een verheven en edelen styl geteekend, met dito, door *F. Mazzuoli*, bygenaamd *Parmeghiano.*

28. Een dito dito, waarby een biddend priester; met de pen en roet, door *B. Daciena*, A°. 1537.

29. Maria en 't Kindeke, waarvoor een biddende monnik geknield legt; met roodäarde, door *C. Marat.*

30. De Historie van Jaël; met zwart kryt, door *denzelven.*

N. L L

31. Een Arkadisch Landschap, met verscheidene beelden, door *Ciro Ferri.*

32. Een Grafkelder, waarin een voornaam man ter aarde besteld word; met roet en de pen, door *Raphaël Schaminozzi.*

33. Maria met het Kindeke op de wolken, en twee persoonen op den voorgrond, die in verwondering opgetogen zyn; met de pen en O. I. Inkt, door *L. Carache.*

34. De Samaritaansche Vrouw aan de waterput; met de pen en roet, door *denzelven*, A°. 1610.

35. Een knielende Monnik, in een verrukkende houding; met de pen en roet, door *Pellegri Tibaldi*, A°. 1580.

36. Een Heilige Familie, met de pen, door *Luca Cangeagio.*

37. Het Hoofd van Christus; zeer schoon geteekend, met zwart en rood kryt, door *Frederico Barocio*, A°. 1610.

38. Het Hoofd van een Jongeling; met dito dito en wit gehoogd, door *denzelven*, A°. 1610.

39. Een Ordonnantie van drie Vrouwenbeelden, waarvan één in zwym legt; met zwart en rood kryt, door *denzelven*, A°. 1612.

40. De beschouwing der Begraafplaats daar Christus had gelegen, door de elf apostelen; met de pen, roet en wit gehoogd, in den styl van *Raphaël.*

41. De inhaling van een der Pausen van Rome, verzeld door Cardinaalen en Bisschoppen; fraai met de pen geteekend en O. I. Inkt gewasschen, door *Tadeo Zuccharo.*

N°31	2	—	Van der Schly
32	24	—	Yver
33	6	—	Van der Schly
34	2	—	Josi
35 36	9	10	Yver
37 38	50	—	Van der Schly
39	23	10	Josi
40 41	9	—	Van der Schly

N° 42	3	—	Goll
43	30	—	dito
44	7	—	Van der Schly
45			
	7	10	dito
46			
47	31	—	Josi
48	3	—	Yper
49			
	12	—	Josi
50			
51	26	—	dito
52	4	10	J de Vos

N. L L

42. Een Vrouw, ſtaande binnen een balustrade, met een guitarre in haar hand; met zwart en wit kryt geteekend, door *denzelven.*

43. Maria met het Kindeke, op de wolken, verzeld van cherubynen en ſerafynen; op den voorgrond eenige aanbiddende heiligen en voornaame perſonagiën; met de pen, roet en wit gehoogd, door *Frederico Zuccaro.*

44. Een ſchoone Ordonnantie, zynde de aanbidding der Herders te Betlehem; met de pen en roet, door *Tadeo Zuccaro.*

45. Een Landſchap, waarin een kudde lammeren word voortgedreven; met roodäarde, door *G. B. Castiglione.*

46. Christus in den hof van Gethſémané; met de pen en roet, door *G. Bertaga.*

47. Eenige muſiceerende Vrouwen, in een landſchap; met de pen en O. I. Inkt, door *F. Zucaro,* Aº. 1608.

48. Moſes ontfangt de wet op den berg Sinaï; met dito, door *F. Cangiage.*

49. Het inzegenen van een Jonggeboornen; met dito, door *denzelven.*

50. De apostel Paulus, hebbende in zyn rechter hand een zwaard en in zyn linkerhand een boek; met de pen en O. I. Inkt, door *denzelven.*

51. 't Gedeelte eener Ordonnantie; met zwart en rood kryt, naar *Raphaël.*

52. Een Biſchop, gezeten in een leuningſtoel; met roodäarde.

N. L L

53. Christus bespot wordende door de Joden; met de pen en roet, door *Dominico Feti.*

54. Een zinnebeeldige Ordonnantie; met de pen en O. I. Inkt, door *A. Bosscholi.*

55. Een treurende Vrouw, gezeten vóór een graftombe; met de pen en roet, door *Parmens.*

56. Een Ordonnantie van eenige beelden; met dito, door *denzelven.*

57. Twee stuks Ordonnantiën, door *denzelven.*

58. Twee stuks, Maria met het kindeke en een Oudvader, door *Salimbene* en *Vanius.*

59. 't Borstbeeld van Cleopatra; met zwart kryt, door *L. D'avinci.*

60. 't dito van eene heilige Vrouw; met de pen en potlood, door *A. de Mesina.*

61. Twee stuks mans- en vrouwen Beelden; met rood aard, door *Raphaël* en *Julio Romano.*

62. Twee dito heilige Ordonnantiën; met de pen, door *P. Farinati.*

63. Twee stuks, één Heilige in een landschap en één Ordonnantie, door *Romanelli* en *Testa.*

64. Twee dito Ordonnantiën; met roet, door *Caraco* en *Jordaans.*

65. Twee dito dito; met de pen en roet, door *Delvago* an *Vazari.*

66. Drie dito dito, door *Salviati.*

N° 53	19	—	Van der Schley
54, 55, 56	19	—	dito
57	5	5	dito
58	5	—	dito
59, 60	21	—	Jossi
61, 62	3	—	Van der Schley
63, 64, 65, 66	13	10	dito

No. 67			
68	20	—	Van der Schly
69			
70			
71	22	—	Josi
72			
73			
74	20	—	Van der Schly
75			
76			
77	18	—	Josi
k	17	10	Van der Schly

N. L. L.

67. Twee ſtuks Ordonnantien; met de pen en roet geteekend, door *Tadeo Zuccaro*.

68. Drie naakte Vrouwen en Cupido, edel geteekend, met zwart kryt, door *F. Salviati*, naar *Raphaël*.

69. Drie ſtuks Ordonnantiën van Veſtaalſche Maagden &c.; met roodäarde en wit gehoogd, door *Parmegiano*.

70. Twee Studiebeelden; met rood kryt, door *A. Delſarto*.

71. De Vlugt uit Egipte, met rood aard, door *F. Triviſ.ni*.

72. 't Blindeman-Spel van eenige perſoonen, in een Bosch; met dito, door *Remanelly*.

73. Een Ordonnantie, voor een altaar ſtuk, met dito, door *B. S. de Siene*.

74. Twee ſtuks, met Serafyntjes, door *Petro Testa*.

75. Twee Ordonnantiën; met roet en zwart kryt, door *Julio Romano*.

76. Vyf ſtuks Studiën, door diverſche.

77. Drie Vaezen en Voetſtukken; met de pen en roet.

Kunstkeel

KUNSTBOEK, MM.

Inhoudende capitaale Ordonnantiën, alle ongecouleurd, door beroemde Italiaansche Meesters.

N. MM

1. De Geboorte van St. Jan, zynde een ryke Ordonnantie van verscheidene beelden; fraai en uitvoerig met rood kryt geteekend, door *Guido Rheni.*

2. Twee Geestelyken, in een landschap, knielende voor het standbeeld van Maria met het Kindeken; met bruin gecouleurd en wit gehoogd, op doek geplakt, door *Ph. Britio*

3. S. Franciscus, staande op een steen voetstuk, door verscheidene Godvrugtige lieden als aangebeden; fraai met de pen en O. I. Inkt, door *A. Carrats.*

4. Een rust in de vlugt naar Egipte; fiks met rood kryt geteekend, door een Italiaansch Meester.

5. De afbeelding van een Altaar en deszelfs Schildery; fraai met de pen en roet geteekend, door *L. Bernini.*

6. Twee stuks, op één blad verscheidene Geestelyken, verzeld van Engelen; met de pen en roet, door *A. Barotius*; en een ander, door *Dubreuil.*

7. Drie stuks Studiën, op één blad; met rood kryt, door *Guido Rheni.*

8. Een Geestelyke in devotie, voor een crucifix; met zwart kryt, door *A. Carrats.*

M M

N 1	22	—	Van der Schly
2	6	—	dito
3	12	10	Yver
4	12	10	J. de Bosch
5	3	10	Yver
6	7	10	dito
7	9	—	Josi
8	10	10	dito
9			

No. 9			by No. 8 verkogt
10 } 11	5	10	Van der Schly
12 } 13	10	10	dito
14	1	—	dito
15	3	—	Josi
16	15	10	dito
17 } 18	18	—	Kops
19	15	—	Van der Schly
20	1	10	Vinkeles

N. MM

9. Een vrouwen Hoofd, ten halve lyve; meesterlyk met de pen geärceerd, door *Guerchino da Cento.*

10. Een blad met verscheidene Studiën Hoofden, met dito, door *denzelven.*

11. Een Studiebeeld; krachtig met rood kryt geteekend, door *Beneditto Lutti.*

12. Een Italiaansch gestoffeerd Landschap; met dito, door *A. Carrats.*

13. Maria met het slaapend Kindje op den schoot, waarby St. Jan en St. Anna; fraai en uitvoerig met rood kryt geteekend, door *C. Marat.*

14. Een zinnebeeldige Ordonnantie, by een begraaftombe in een landschap; meesterlyk met de pen geärceerd, door *Dominiquin.*

15. Het afbeeldzel van den apostel Jacobus; uitvoerig met rood en zwart kryt, en met wit gehoogd, door *B. Piacetta.*

16. Het afbeeldzel van Christus; meesterlyk met de pen geärceerd, door *Guerchino da Cento.*

17. Een capitaal vrouwen Hoofd, fraai met root en zwart kryt, met wit gehoogd, door *Guido Rheni.*

18. Een Studiebeeld, met eenig bywerk; met de pen en roet, en met wit gehoogd, door *F. Primaticio.*

19. In een bergächtig Landschap, ziet met Maria met het Kindeke; fraai met rood kryt getekend, door *A. Carrats.*

20. Een Studiebeeldje; met de pen, door *denzelven*, en 2 mans Hoofden; met rood kryt, door *Titiano.*

N. M M

21. Eenige Studiehoofden, op één blad; met zwart kryt en met wit gehoogd, door *Pellegrino da Modena.*

22. Een ſtaande Vrouw, zynde een ſtudiebeeld; met roet en met wit gehoogd, door *Polydoor.*

23. Coriolanus, door zyn moeder en maagſchap bevreedigd; meesterlyk met de pen, O. I. Inkt en met wit gehoogd, door *Nicole del Albate.*

24. Christus aan het Kruis hangende; fiks met zwart kryt geteekend, door *Juſepo da Ribera.*

25. In een Tempel een ſlaapend Man, waarby twee Engelen; met de pen en roet, en wit gehoogd, door *Polidoor de Caravagio.*

26. Een plegtige Ommegang, met verſcheiden beelden; door een goed Meester; met de pen en met wit gehoogd.

27. De ſtervende St. Hieronimus, in de woeſtyn, verzeld van drie engelen en twee leeuwen, die een graf delven; uitvoerig met de pen geärceerd, door *B. Posſarus.*

28. Een ſtaand gekleed Studiebeeld, meesterlyk met roet en met wit gehoogd, door *B. L. Cigoli.*

29. In een paleis ſpeelt David op de harp, voor koning Saul; meesterlyk met de pen en roet geteekend, door *B. Coſi.*

30. Een Landſchap met geboomte, aan een ſtil water, waarin een ſchuitje en eenige lieden aan den oever; fiks met de pen, door *Guerchino da Cento.*

31. Een zittend Studiebeeld; met rood kryt, door *Cav. Bernini.*

N. 21–22	20	—	Van der Schley
23	10	10	dito
24	2	—	Josi
25	21	—	dito
26	6	10	Van der Schley
27–29	21	—	Josi
30	14	10	Van der Schley
31–33	10	10	dito

N° 32			
33			by N° 31 Verkogt
34			
35			
36	10	—	Van der Schly
37			
38			
39	3	—	dito
40			
41			
42	16	10	Josi
43			
44			

N. M M

32 Een bergächtig Landschap, met geboomte, fraai met de pen geteekend, door *Titiano.*

33. In een Landschap met geboomte, vertoont zig de vlugt van Egipten; meesterlyk met rood kryt geteekend, door *A. Carrats.*

34. Het afbeeldzel van den staanden Hercules; uitvoerig met rood kryt geteekend, door *Guiseppo Pesie.*

35 Een zittend Studiebeeld, met rood kryt, door *Cav. Bernini.*

36. Een fraaije Vaes, met basrelief versierd; met de pen en roet geteekend, door *Polidoor.*

37. Een dito dito, anders van Ordonnantie, met dito, door *denzelven.*

38. Een zinnebeeldige Ordonnantie, van verscheidene beelden; met rood kryt geteekend, door *F. Primaticio.*

39. Christus geneest den blinden by den weg; fiks met de pen: en aan de tegen zyde Christus met de Samaritaansche vrouw; met dito, door *G. da Bologna.*

40. Het afbeeldzel van een Moor, ten halve lyve; met zwart kryt geteekend.

41. Musiceerende en dansende Kindertjes; met de pen, door *Raphaël d'Urbino*, benevens het Prentje.

42. Een mans Hoofd; levens groote; uitvoerig met rood kryt, door *B. Picart*, naar *A. Carrats*, zynde een Overdruk.

N. M M

43. Het afbeeldzel van keizer Pertinat; meesterlyk fraai met de pen geärceerd, door *Passaroti*.

44. Venus en Cupido, by een brandend forhuis; met de pen en roet geteekend, en met wit gehoogd, door *L. Carrats*.

45. Een Italiaansch Landzigt, by een vestmuur; fiks met de pen, door *F. Bolognese*.

46. Twee dito, op één blad, rond formaat; met dito geteekend, door *denzelven*.

47. Een Heilige in devotie voor een crucifix, om hoog ziet men Engelen met de martelkroon; meesterlyk met rood kryt, door *Guido Rheni*.

48. Het afbeeldzel van een fierlyke gewerkte Wierookbak; met de pen en O. I. Inkt, door *Polidoor*.

49. Een staande Vrouw, zynde een gekleed studiebeeld; fiks met de pen en roet geteekend, door *Guido Rheni*.

50. Een Hondenkop; met zwart en wit kryt, op blaauw papier, door *A. Corègio*.

51. Twee stuks, op één blad, St. Bruno in devotie, met de pen en roet geteekend, door *A. Carrats*.

52. Een Land- en Riviergezigt, waarin eenige lieden zig baden; meesterlyk met de pen, door *denzelven*.

53. Maria met het Kindje op de wolken, omringd met verscheidene engelen; fraai met de pen en met wit gehoogd, door *Guido Rheni*.

No. 43 44			by No. 41 & 42 Verkogt
45 46 47	5	5	Yver
48 49	10	—	Van der Schly
50	3	15	Kops
51	3	—	Venkeles
52	10	10	Josi
53	20	—	B. de Bosch

N° 54	16	10	D Versteeg
55	10	—	Van der Schuy
56	16	10	D Versteeg
57	14	—	Iver
58	6	10	Josi
59	25	—	ditto
60	21	10	D Versteeg
61	15	10	B de Bosch
62	2	10	Van der Schuy
63	2	10	ditto
64	14	—	Josi

N. MM

54. Een ſtaand naakt Vrouwtje, uitvoerig met rood kryt geteekend, door *denzelven*, benevens het Prentje.

55. Herodias, met het afgehouwen hoofd van Joannes, in een ſchootel; fiks met zwart kryt geteekend, door *denzelven*.

56. Christus, zyn kruis dragende; met rood kryt geteekend, door *denzelven*, benevens het Prentje.

57. Paulus, leeräarende by een menigte toehoorders; uitvoerig met zwart kryt geteekend, door *P. da Cortone*.

58. Een Geestelyke in devotie, by het afbeeldſel van een kruis; fraai met de pen, roet, en met wit gehoogd, door *F. Vanius*.

59. Een Vrouwtje, ſpelende met een kindje; meesterlyk met de pen geärceerd, door *Guerchino da Cento*.

60. Een Ordonnantie van vier beelden, ten halve lyve; met rood kryt geteekend, door *denzelven*.

61. Een Italiaansch Landſchap, waarin een rustende jager; fiks met de Pen gearceerd, door *denzelven*; benevens het Prentje.

62 Een Vrouwtje, een kind pap gevende; vlug met zwart kryt geteekend, door *C. Marat*.

63. Een Studie voor een altaarſtuk, waarin Maria en Joannes onder het kruis; met de pen en roet geteekend, door *Raphaël Schamenozzi*.

64. Een knielende Geestelyke, in devotie; krachtig met dito, door *L. Carrats*.

N. MM

65. Een geestelyke zinnebeeldige Ordonnantie; met de pen en roet geteekend, door *Ventura Salembeni.*

66. Twee Apostelen, zittende in een gevangenis, door een Engel met de martelkroon verëerd; met de pen, O. I. Inkt, en met wit gehoogd, door *Gioseppo Ribera.*

67. Een Geestelyke, aan armen klederen gevende; met rood kryt, door *A. Sachi.*

68. Een Martelaar, die gekruisigd word; met de pen en O. I. Inkt, door *B. Schidoni.*

69. Het afbeeldzel van den Heiland; met rood en zwart kryt geteekend, door *Panino.*

70. vier Studiehoofden, op één blad; met zwart en rood kryt; door *Josepino*, naar *Raphaël.*

Kunstbock

KUNSTBOEK NN.

In rood Jucht met Goud.

Inhoudende verscheidene fraaije Teekeningen door JACOB DE WIT.

N. NN

1. Een Tytel, zinspelende op de Schilder- en Teekenkunst; met sapverven, door *Jan Punt*, naar *Jacob de Wit.*

2. 't Gesluijerd hoofd van de heilige maagd Maria; met zwart kryt, door *Jacob de Wit.*

3. De Boodschap aan dezelve; met de pen en roet, door *denzelven.*

№ 65			
66			
67	22	10	Van der Schly
68			
69			
70			
K	13	—	Engelberts
			N. N
№ 1			
	3	—	Yper
2			
3	8	—	dito

N. 4 } 5	4	10	Van der Schley
6	3	10	J. de Bosch
7	9	—	dito
8	3	10	dito
9	13	—	C. S. Roos
10	5	5	Van der Schley
11 } 12	4	—	dito
13	19	—	J. de Bosch
14	4	—	Van der Schley
15	10	10	Hendriks

N. N N

4. De verheerlyking van Maria; met O. I. Inkt en wit gehoogd, door *denzelven*.

5. De dooping van Christus door Joannes in de Jordaan; met de pen en roet, door *denzelven*.

6 't Hoofd van Joannes den dooper; met zwart kryt en wit gehoogd, fraai geteekend op blaauw papier, door *denzelven*.

7. Een heilige Familie; heerlyk geteekend, met de pen en O. I. Inkt, door *denzelven*.

8. Eenige vestaalsche Maagden, bezig aan een altaar om een offer te bereiden; met de pen, roet en wit gehoogd, door *denzelven*.

9. Een Model van vyf Mozaische priesterlyke Hoofden; op graauw papier, met O. I. Inkt en zwart kryt, heerlyk uitgevoerd.

10. Een dito, zynde de gerechtigheid, wysheid en voorzigtigheid; op dito, met O. I. Inkt en wit gehoogd.

11. Een dito, dito, dito, met roet en wit gehoogd.

12. Een Basrelief, zinspelende op de vryheid, landbouw en koophandel, met zyn twee Comportementen; met roet en wit gehoogd.

13. Tien stuks Basrelieven, voorstellende Euangelisten, apostelen en kerkvaders; met roet en wit gehoogd; geplaatst in de Fransche Roomsche Kerk deezer stede.

14. Een Basrelief van vyf kinderen, den winter verbeeldende; met de pen, roet en wit gehoogd.

15. Een dito, den zomer voorstellende; met dito en dito.

N. N N

16. Een Basrelief van vier kinderen, op de zeevaart en landbouw toepasſelyk; als vooren.

17. Een dito, zynde een ryke Ordonnantie, toepasſelyk op den koophandel; met dito en dito.

18. Een dito van drie kinderen, toepasſelyk op Africa; met dito en dito.

19. Een dito van vier kinderen, toepasſelyk op den wynöogst; met dito en dito.

20. Een dito van twee kinderen, zinſpelende op de wysbegeerte; met dito en dito.

21. Een dito van twee kinderen, zinſpelende op de vergangkelykheid der ondermaanſche dingen; met dito en dito, zynde een fraaije Ordonnantie.

22. Een dito van drie kinderen, zinſpelende op 't jagtvermaak; met dito en dito.

23. Een dito van vier kinderen, toepasſelyk op de Schilder- en Teekenkunst; met de pen en O. I. Inkt.

24. Een dito, de vyf zinnen, door kinderen verbeeld; met rood kryt, fraai geteekend.

25. Een dito van 6 kinderen, toepasſelyk op de wynöogst; met de pen en roet.

26. Een dito van drie kinderen, toepasſelyk op den landbouw; op graauw papier, met de pen, roet en wit gehoogd.

27. Een dito van vier kinderen, zinſpelende op de burgemeesterlyke waardigheid, handhaving van 't recht &c.; op blaauw papier, met de pen, O. I. Inkt en wit gehoogd.

N. 28

N°. 16	16	—	C. S. Roos
17	9	10	Van Leen
18 } 19	13	10	Hendriks
20 } 21	12	10	C. S. Roos
22	1	10	J. de Vries
23	5	10	La Boucher
24	9	—	Yrer
25 } 26	12	—	Van der Schly
27 } 28	3	—	Van Leen

N°28	- - - -	- - - -	- -	by N° 27 Verkoegt
29 30		12	—	Van Leen
31		8	10	Hendriks
32 33		11	—	La Boucher
34		2	—	Van der Schley
35		3	—	Yper
36		3	—	J de Bosch
37		3	—	dito
38		14	—	Van der Schley
39		4	10	dito

N. NN

28. Een Basrelief van vier kinderen, zinſpelende op den Wynhandel; als vooren.

29. Drie ſtuks dito, de vier ſaizoenen en de 5 zinnen; op graauw papier, met dito en dito.

30. Een dito van 4 kinderen, zinſpelende op den koophandel; met de pen en roet.

31. Twee dito, zinſpelende op de vryheid en op de vruchtbaarheid, met dito en dito en wit gehoogd.

32. Twee ſtuks dito, met kinderlyke ſpelen; met dito en dito.

33. Twee dito dito, verſchillende Ordonnantiën, met dito.

34. Drie dito dito, toepasſelyk op de vryheid, muzyk &c.; op graauw papier; met O. I. Inkt en wit gehoogd.

35. Jacobs droom; met de pen, roet en wit gehoogd, in een fraaijen ſtyl geteekend.

36. Vier ſtuks geestelyke Ordonnantiën, met de pen en roet.

37. Twee ſtuks verſchillende Ordonnantiën, met de pen en O. I. Inkt.

38. Twee ſtuks, de Hoop en de Koophandel; met de pen, O. I. Inkt en wit gehoogd.

39. Twee ſtuks, de Amſterdamſche Maagd, met wapen en Scheepskroon; met de pen, roet en wit gehoogd.

N. N N

40. Twee ſtuks, de Poëzy en Schilderkunst, met de pen, roet, O. I. Inkt en wit gehoogd.

41. Vier Hoofden, Apollo, Diana, Ceres en Bacchus; met roet en wit gehoogd.

42. Een Plafon, met verſcheide Beelden, met de pen en roet.

43. Een dito met dito; met de pen en O. I. Inkt.

44. Een dito, als vooren.

45. Een dito dito.

46. Een dito met dito, met de pen en roet.

47. Een dito, als vooren.

48. Een dito, met rood aard.

49. Twee ſtuks Basrelieven, verſchillende Ordonnantiën; met de pen, roet en wit gehoogd.

50. Een dito, zinſpelende op de wysheid, landbouw en ſterkte; met dito en dito.

51. Een dito van vier kinderen, zynde de vier ſaizoenen, met dito en dito

52. Een dito van vier kinderen, zinſpelende op de wynöogst; met dito en dito.

53. Een Plafon met 4 Serafyntjes; met rood aard.

54. Een Serafynshoofdje, met zwart en rood kryt.

55. Eenige Satershoofden, met zwart kryt.

N.o 40	5	—	Boddens
41	3	—	Van der Schley
42	8	5	Stokke
43	3	5	C. S. Roos
44	8	5	J. de Bosch
45	5	5	Van der Schley
46	6	—	J. de Bosch
47 } 48	4	10	Van der Schley
49 } 50	4	—	Van Leen
51 } 52	10	—	J. de Bosch
53	10	—	B. de Bosch
54	3	10	Van der Schley
55	2	—	D. Versteeg

N° 56	12	—	Uyver
57	2	—	Van der Schley
58	2	—	J. de Bosch
59	4	—	C. J. Rees
60	4	—	H de Vries
61	2	10	Van Leen
62	2	—	Uyver
63	2	10	Van der Schley
64	1	5	Bernard

N. N N

56. Een Bachnaal van verſcheidene Beelden; met de pen en O. I. Inkt.

57. De Kindermoord te Bethlehem; met de pen, O. I. Inkt en wit gehoogd.

58. Vier kinder Hoofdjes; met roodäarde gewasſchen.

59. Drie ſtuks modellen van Beelden uit 't Schildery in de Raadkamer op 't Raadhuis deezer ſtede; met roet, zwart kryt en O. I. Inkt, door *de Wit* en *Pronk*.

60. Twaalf ſtuks Basrelieven en Comportementen; met de pen, penceel en O. I. Inkt.

61. Negen ſtuk Teekeningen tot het kunſtig ſchilderwerk in de Raadkamer van 't Raadhuis deezer ſtede; met de pen, O. I. Inkt en roet gewasſchen.

62. Vier ſtuks Basrelieven met zinnebeeldige Ordonnantiën; met de pen, O. I. Inkt en wit gehoogd.

63. Drie ſtuks verſchillende Ordonnantiën.

64. Vier ſtuks Studiën van Weeskinderen; met zwart kryt en wit gehoogd, op blaauw papier.

KUNST-

KUNSTBOEK, OO.

In bruin Maroquin.

Inhoudende Teekeningen van oude Hollandsche Meesters &c.

N. OO

1. Een boeren Kermis, vol gewoel; met de pen en O. I. Inkt gewasschen, door *Carel van Mander.*

2. 't Model van een geschilderd Kerkglas te Gouda; met dito en dito, door *Wouter Crabet.*

3. Een dito dito, zynde een geestelyke Ordonnantie; met de pen en roet, door *Lambert van Noort de Oude.*

4. Een dito dito dito, met de pen, O. I. Inkt en roet fraai geteekend, door *Dirk Versterre.*

5. Een dito dito zinnebeeldige Ordonnantie; met O. I. Inkt gewasschen, door *Dirk Crabet.*

6. Maria met 't Kindeke; met de pen en O. I. Inkt, door *Joost Maurer.*

7. Een geestelyke Ordonnantie, met de doek van Veronica; met de pen en roet gewasschen, door *Johannes Stradanus.*

8. Maria en 't Kindeke, aangebeden wordende door bisschoppen en monniken, in twee Comportementen; met de pen en O. I. Inkt, door *Hans Bol.*

9. De aanbidding van de Wyzen uit 't Oosten te Bethlehem; met de pen en roet, door *Crispyn van den Broeke.*

OP

N° 1	12	–	Vander Schley
2			
3			
4	10	–	ditto
5			
6			
7			
8	11	–	ditto
9			

N° 10	4	5	Van der Schly
11	4	15	dito
12	2	15	Van Leen
13 } 14 }	9	—	Van der Schly
15 } 16 }	2	10	dito
17 } 18 }	10	10	dito
19 } 20 }	7	10	Jolles
21	8	—	Bernard

N　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　O O

10. Maria, Joseph en 't Kindeke; met O. I. Inkt gewasschen, door *Anthony Blokland.*

11. De werken der Barmhartigheid; met de pen en O. I. Inkt, door *Marten de Vos.*

12. Een Ordonnantie van verscheidene beelden, voorstellende een rechtsgeding; met de pen en O. I. Inkt, door *Jan Speckkart.*

13. De Kaas- en Botermarkt te Delft, met verscheidene Beelden; met de pen, O. I. Inkt en roet, door *P. Aartzen*, bygenaamd *lange Pier.*

14. Een zinryke Ordonnantie; met de pen en O. I. Inkt, door *Frans Crabet.*

15. De Standvastigheid van Mucius Scævola; met de pen en roet, door *H. van der Maast.*

16. Een Gevangene voor zyn rechter; met de pen en O. I. Inkt, door *Jan Schoorl.*

17. 't Plegtig ter aarde bestellen van een Doode; met O. I. Inkt gewasschen, door *zwart Jan van ter Goude.*

18. De zegenpraal der Dood; met de pen en O. I. Inkt, door *P. Ulrick*

19. Een Heidensch Rot; met dito, door *Pieter Breugel.*

20. 't Slagten en scheeren van eenige Lammeren; met O. I. Inkt gewasschen, door *Pieter Pieters.*

21. Een boeren Buitenhuis, waarvoor eenige handeldryvende personen; met de pen en O. I. Inkt, door *D. Vinkeboom.*

N. O O

22. 't Ziek- en Sterfbed van eenige perſoonen; met de pen en O. I. Inkt, door *Lucas Fransch.*

23. Een Ordonnantie met eenige treurende vrouwen; met de pen en roet, door *Jan de Mabuge.*

24. Een optogt van eenige Krygslieden die een gevangene geleiden; met de pen en O. I. Inkt, door *Lucas van Leyden.*

25. Een Ordonnantie van eenige beelden; met O. I. Inkt gewaſſchen, door *Aartje van Leyden.*

26. Het aanranden eener Caravane; met de pen en roet, door *George Pens.*

27. Een Plegtigheid, tot de koningklyke waardigheid behoorende; met de pen en O. I. Inkt, door *Lucas Cranach.*

28. Een koninglyk Bedryf; met de pen en roet, door *David Joris.*

29. Een Ordonnantie van drie vrouwenbeelden, in verſchillende houdingen zig bewegende; met roet en wit gehoogd, door *Hans Balding*, genaamd *Green.*

30. Een zittende Vrouw, met een diadeem op 't hoofd, hebbende in haar rechterhand een ſleutel; met de pen en roet, door *Frans Floris.*

31. Twee ſtuks Studiebeelden, door *B. Spranger.*

32. Vier ſtuks Studiebladen; met de pen en O. I. Inkt, fraai geteekend, door *J. de Gheyn* en *M. van Heemskerk.*

33. Een ryke Ordonnantie van verſcheidene beelden; met de pen, O. I. Inkt en wit gehoogd, door *J. Cornelisz. van Oostzaan.*

N. 34

N. 22 / 23	6	10	Jacobs
24 / 25	3	5	Josi
26 / 27	12	10	van der Schly
28 / 29	15	—	dito
30 / 31	3	10	Josi
32	5	15	van Leen
33 / 34	2	15	Josi

No. 34	. . . .	. . .	by No. 33 Verkogt
35–36	21	—	Vander Schly
37–38	4	5	J. de Vos
39–40	5	—	Vander Schly
41	3	15	Jolles
42–43	1	—	Geld
44	21	—	Van Leen
45–46	5	—	Vander Schly

N. O O

34. De boodschap aan Maria; met O. I. Inkt gewasschen en wit gehoogd, door *Bernard Orly*.

35. De verheerlyking van Maria, zynde een ryke Ordonnantie; fraai geteekend met de pen en roet, door *Albert Durer*.

36. De mishandelingen Christus aangedaan; met de pen, O. I. Inkt en wit gehoogd, door *Jan Pouribus*.

37. Vyf geestelyke Ordonnantiën in Comportement; met de pen en O. I. Inkt, door *A. Altorff*.

38. Twee stuks heilige Persoonen, met de pen, roet en wit gehoogd, door *Sibald Behan* en *J. Berkmeyer*.

39. Twee stuks mans Pourtraiten; met de pen, door *D. J.* en *C. Cornelisz*.

40. Een mans Pourtrait; uitvoerig geteekend met de pen, door *H. Holbein*.

41. Drie Studiehoofden; met de pen en O. I. Inkt, door *J. Calmbach*..

42. Een mans Pourtrait, met zwart en rood kryt, door *P. Pouribus*.

43. Twee stuks Pourtraiten van den Bisschop van Munster; met O. I. Inkt, door *P. Holstein*.

44. Dertig stuks, het leven van den Heiligen Françiscus; met de pen en roet, door *P. de Joode*.

45. Een staande Monnik; met de pen en wit gehoogd, zynde zeer zeldzaam, door *Desiderius Erasmus*.

N. OO

46. Een weenende Vrouw; met de pen en roet, door *Cornelis Engelberts.*

47. Een ſtaand Vrouwenbeeld, met couleuren gewaſſchen, door *Jan van Eyk.*

48. Een ſtaand mans en Vrouwenbeeld, met dito, door *Hubert van Eyk.*

49. Twee ſtuks onderſcheidene Ordonnantiën; door *Israël van Mentz.*

50. Drie ſtuks Landſchappen, met Gebouwen &c., door *M. van Heemskerk* en *H. van Cleef.*

51. Twee ſtuks Tytels, door *J. Goerée.*

52. Twee ſtuks Ordonnantiën, met de pen en O. I. Inkt, door *Carel van Mander.*

Kunstboek

KUNSTBOEK PP.

In Schildpadden Band, verguld op plat.

Inhoudende ongecouleurde Teekeningen, beſtaande in capitaale Ordonnantiën, alle door beroemde Nederlandſche Meesters.

N. PP

1. Een capitaale ryke Ordonnantie, vol gewoel, verbeeldende het laatſte Oordeel, de onderſcheidene hartstogten zyn treffend verbeeld; fraai en krachtig met roet geteekend, naar het beroemde Schildery van *P. P. Rubbens*, te Dusſeldorp, door *J. de Bisſchop.*

N. 2

N. 46			by N. 45 verkogt
47 48	10	—	Josi
49 50 51 52	3	5	Van der Schly
L	8	—	dito
			P P
N. 1	31	10	Andreessen

N° 2	45	—	Van Leen
3	64	—	Josi
4	45	—	Van Leen
5	17	—	deto
6	24	—	D Versteeg
7	15	10	Jolles
8	20	10	deto
9	19	—	Van Leen

N. PP

2. Dit voorwerp verbeeld in een prachtig paleis den Paus, zittende by een gedekte tafel, de St. Jacobs broeders vergastende; heerlyk geördonneerd en zeer uitvoerig met de pen en dito geteekend, naar het Schildery van *P. Veronese*, door *denzelven*.

3. Een Heilige in een hospitaal, waarin verscheidene kranken en kreupelen, die door mirakelen geneezen worden; de caracters zyn natuurlyk, en alles uitneemend fraai en krachtig met dito geteekend, naar het Schildery van *Tintoret*, door *denzelven*.

4. In een Landschap by prachtige paleizen, vertoont zig de hoofdman verzeld van zyn gevolg, nedergeknield, den Heiland om hulp smeekende; krachtig met dito behandeld, naar *P. Veronese*, door *denzelven*.

5. Een geestelyke Ordonnantie, zinspelende op de krooning van Maria, verzeld van een glorie van engelen; fraai met de pen en dito, naar *denzelven*, door *denzelven*.

6. De bedriegeryen der Priesters in den tempel van Bel, door den propheet Daniel ontdekt, zynde een ryke ordonnantie; fraai met dito geteekend, naar *A. van Leyden*, door *denzelven*.

7. Christus, dood leggende in den schoot van Maria, waarby eenige engelen; fraai met dito geteekend, naar *Carrats*, door *denzelven*.

8. De tyd, kortende de vleugelen van Cupido; zeer uitvoerig met dito geteekend, naar *A. van Dyk*, door *denzelven*.

9. Een Herder en Herderin, zittende in een landschap by een fontein; zeer uitvoerig met dito geteekend naar *Titiano*, door *denzelven*.

N. PP

10. Een Ordonnantie van verſcheidene reizende lieden in een landſchap; uitvoerig met dito, naar *L. van Leyden*, door *J. de Bisſchop*.

11. Een oude Vrouw, voor een vengſter, een pot met water uitgietende, bekend onder den naam van 't *Gore Besje*; uitvoerig met dito, naar *F. van Mieris*, door *denzelven*.

12. Een capitaal mans Pourtrait, ten halve lyve, in alöude kleeding; krachtig en tevens uitvoerig met dito behandeld, naar *H. Holbein*, door *denzelven*.

13. Een bevallige Dame, zittende ter zyde van een tafel, met een kleed bedekt; uitvoerig met dito geteekend, naar *G. ter Burg*, door *denzelven*, benevens het Prentje.

14. Het afbeeldzel van den beroemden Burgemeester *A. van der Werf*, van Leyden, als in Buſte; uitvoerig met dito geteekend, door *denzelven*.

15. Drie Zanggodinnen muſiceerende, in een boomryk landſchap, naar het Schildery *E. le Sueur*; alleruitvoerigst met rood kryt geteekend, door *B. Picart*.

16. Drie dito verſchillende van Ordonnantie, zittende onder geboomte; niet minder fraai en uitvoerig als de voorige, zynde de wedergaê, naar en door *denzelven*.

17. De heilige Familie, in een aangenaam landſchap; zeer uitvoerig met dito geteekend, door *J. Punt*.

18. In een gemeubileerde Kamer, zit een bevallige jonge Dame en Heer, by een tafel muſiceerende, verder een ander als met aandacht luisterende; uitvoerig met O. I. Inkt geteekend, naar *G. ter Burg*, door *A. Rentink*.

N. 19

Nº 10	9	10	Sikke
11	29	—	J. de Vos
12	1	5	D. Versteeg
13	7	—	Bernard
14	13	—	Andriessen
15 16	60	—	Buys
17	4	—	van der Schly
18	40	—	C. S. Roos

N° 19	110	—	Boddens
20	21	—	dito
21	10	10	Jolles
22	7	—	Van der Schly
23	19	—	Boddens
24	19	10	Bernard
25	7	—	Van der Schly
26	21	—	Josi
27	11	—	Van Leyden

N. PP

19. Christus gekruist, waarby Maria, Joannes en Maria Magdelena; aller uitvoerigst met roet geteekend, naar *G. de Lairesse*, door *denzelven.*

20. Dezelfde Ordonnantie, nog éénsy, met eenige verändering; uitvoerig met O. I. Inkt geteekend.

21. Een fabel Ordonnantie, van verscheidene beelden; fraai met dito geteekend, naar *J. Jordaans*, door *A. Rentink.*

22. Een stil water, met dryvende schepen en visschers aan strand; uitvoerig met dito geteekend, naar *W. van den Velde*, door *denzelven.*

23. Het afbeeldzel van Joan Six van Scandelier, staande in alöude deftige kleeding, in zyn studeervertrek; krachtig en uitvoerig met O. I. Inkt geteekend, naar *M. J. Miereveld*, door *J. Stolker.*

24. Een zittende Groenvrouw, voor dezelve leggen op een toonbank verscheidene koopwaaren; in alles als de voorige behandeld, naar *Q. Breekelenkamp*, door *denzelven.*

25. Op een grazigen heuvel zit een Veehoeder, verzeld van grazend en rustend vee; uitvoerig met dito, naar *K. du Jardin*, door *denzelven.*

26. Anathomische Lesgeeving, door Professor Tulp, waarby verscheidene toehoorders; krachtig met zwart kryt en O. I. Inkt, naar 't Schildery van *Rembrant*, door *J. Dilhof*, is thans berustende op de Anathomie kamer, te Amsterdam.

27. Twee stuks stille Waters, met zeilende en dryvende schepen, en schuiten met visschers; zeer uitvoerig met zwart kryt, op chinees papier, naar *J. van Goyen*, door *A. Delfos.*

N. P. P.

28. In een heuvelächtig landschap, vertoont zig een Schaapenhoeder met vee; alles verbeeld zig als in een sterken stormwind; uitvoerig met roet geteekend, naar *Glauber*, door *C. Buys*.

29. Eenige rustende Landlieden, ter zyde by een verwulft staan twee Paarden, benevens twee honden; fraai met zwart kryt geteekend, naar *N. Berchem*, door *J. de Moucheron*.

30. In een Landschap by de ruïne van een poort, ziet men rustende en staande Heeren en een Heer te paard, verbeeldende een terugkomst van de jagt; in alles als de voorige behandeld, met dito, naar en door *denzelven*.

31. In een gemeubileerde Kamer, zitten en staan vier Regenten by een tafel, met een kleed bedekt, een derzelven geeft een stuk geld aan twee armen weezen; uitvoerig en krachtig met O. I. Inkt geteekend, door *J. Dilhof*.

32. In een dito vertoonen zig vier Regenten, by een tafel, schynende een arm jongetje dat door een vrouw gebragt werd, in het boek te schryven; als de voorige, door *denzelven*.

33. Anathomische Lesgeeving, door Professor *Tulp*, waarby verscheidene toehoorders; krachtig en meesterlyk met O. I. Inkt, naar *Rembrant*, door *H. Pothoven*, berustende het Schildery, op de Chirurgyns Gildenkamer, te Amsterdam.

34. De zingende met de Star, voor de woning van een Dame, welke met verscheidene kinderen op de stoep staat, die het beschouwen; krachtig met dito en met wit gehoogd, op geroet papier, naar *C. Troost*; door juffrouw *Sara Troost*.

No. 28	11 —	Jelles
29 } 30	10 —	J. de Vos
31 } 32	32 —	Goll
33	28 —	Tekke
34	9 —	Geltros

N° 35	13	10	Van Leen
36			
37			
38	20	—	Van der Schelly
39			
40			
41			
42			
43	30	—	Vinkeles
44			
45			
46			

N. P P.

35. Twee ſtuks, een ſtil en een woelend Water, ryk geſtoffeerd met zeilende ſchepen en ſchuiten, en visſchers; eenige zeer uitvoerig met O. I. Inkt geteekend, naar *W. van den Velde*, door *C. Pronk*.

36. Een Basrelief van drie kindertjes, met druiven en vruchten; meesterlyk met O. I. Inkt, naar *J. de Wit*, door *C. Pronk*.

37, Een dito, met zinſpelende kindertjes; met dito naar en door *denzelven*.

38. Een dito, met jonge Bacchanten, met een Bok ſpelende; met dito geteekend, naar en door *denzelven*.

39. Een dito Plint, met verſcheidene ſpelende kindertjes; kunstig met dito geteekend, naar en door *denzelven*, in twee bladen.

40. Een dito met dito, anders van ordonnantie; in alles niet minder fraai dan de voorige geteekend, naar en door *denzelven*.

41. Drie ſtuks Studiebeelden, op twee bladen, uit het ſtuk van de Raadkamer der Stad Amſterdam; fraai van teekening en uitvoerig met dito behandeld, als of het met wit gehoogd ware, naar en door *denzelven*.

42. Twee dito dito, uit gemelde ſtuk; in alles als de voorige behandeld, naar en door *denzelven*.

43. Twee dito dito; in alles als de voorige geteekend, met dito, naar en door *denzelven*.

44. Twee dito dito, in alles als de voorgaande; met dito geteekend, naar en door *denzelven*.

45. Twee dito dito; in alles als de voorige geteekend, naar en door *denzelven*.

N. P P

46. Twee ſtuks Studiebeelden, in alles als de voorige geteekend, naar en door *denzelven.*

47. In een gemeubileerde Kamer, ſchynt een vrouw het bed op te maken; by de deur ſtaat een jong kind; door de openſtaande deur, ziet men in een ander vertrek naar een tuingezigt; zeer uitvoerig met O. I. Inkt geteekend, naar *P. de Hooghe*, door *C. van Noorden.*

48. In een boeren Vertrek, zit een Vrouw voor een bedſtede, met een roemer wyn in de hand; nevens deeze zit een vrolyke ſnaak; verder één op de guitar ſpelende; ter zyde een ander, houdende een mandje met een koek en ander lekkerny in de hand, als dezelve aanbiedende, en verzeld van eene bedaagde vrouw; meesterlyk en geestig met roet geteekend, naar *J. Steen*, door *C. Duſart.*

49. Een binnengezigt van een Straat, in een Stad, met verſcheidene oude Gebouwen, en diverſche beeldjes geſtoffeerd; fiks met de pen en roet geteekend, door *A. Rademaker*, naar *A. van Ostade.*

50. Een capitaal ſtil Water, waarin een ſtil leggend oorlogſchip en verſcheidene andere vaartuigen; fraai met O. I. geteekend, door *A. Storck*, naar *W. van den Velde.*

51. Een hiſtoriſche Ordonnantie, van 3 Beelden, waarin een ſtervende Vorstin; zeer uitvoerig met rood kryt geteekend, door *L. F. du Bourg.*

52. Christus ſpyzigt eenige duizend menſchen, zynde een ordonnantie van een menigte beelden; met dito geteekend, naar *de Cortone*, door *denzelven*; in 2 bladen.

N. 53

N° 46				by N° 41 verkogt
47	/	11	10	J. Belton
48		22	—	J de Vos
49		5	10	Bernard
50		2	10	Van der Schley
51		5	10	dito
52		8	—	dito

N.o 53	1	—	Jolles
54	9	10	Josi
55	6	—	J. de Vos
56	10	10	de Groot
57	20	—	C. S. Roos
58	11	—	de Groot
59	3	—	Van der Schley
60	4	5	Jolles
61 } 62 }	6	—	Van der Schley

N. PP

53. De Boodschap van den Engel aan Maria; uitvoerig met O. I. Inkt geteekend, naar *J. de Bray*, door Juffrouw *J. de Bruin.*

54. De bekende Ordonnantie van de honderd guldens Prent; zeer uitvoerig met dito geteekend, naar *Rembrant*, door *van Holstyn.*

55. Twee stuks, zynde de afbeeldzels van een bedaagd Heer en van een dito Dame, zittende in Armstoelen, in alöude deftige kleeding; uitvoerig met zwart kryt en O. I. Inkt; naar *F. Hals*, door *H. Pothoven.*

56. Een sterk woelend Water, met zeilende schepen, naar *W. van den Velde*, door *P. van Liender.*

57. In een Italiaansch Landschap, met eenige gebouwen, by een rivier, waarin een overvarende pontschuit met landlieden en vee; gestoffeerd met verder bywerk; uitvoerig met O. I. Inkt geteekend, naar *A. van den Velde*, door *J. M. Cock.*

58. Twee stuks ryk gestoffeerde Landschappen, verbeeldende een zomer- en een wintergezigt; fraai en uitvoerig met bruine Inkt geteekend, door *C. Buys.*

59. Een Boer ten halve Lyve, op het Gemak zittende; uitvoerig met dito geteekend, naar *A. van Ostade*, door *N. Verkolje.*

60. Het afbeeldzel van den vermaarden Burgemeester *A. van der Werf*, te Leyden, als in Borstbeeld; uitvoerig met dito geteekend, naar *J. de Bisschop*, door *J. Punt.*

61. Een Ordonnantie van een Meisje en een Jongeling voor een nis; bekend door de Prent, genaamd *het Muizenvalletje*; uitvoerig met rood kryt geteekend, naar *G. Douw*, door *J. Rooleeuw*; benevens het Prentje.

N. 62

N. P P

62. Een galant Heer, by een vrolyk landmeisje; ter zyde ſtaat een Beedelaarſter met twee kinderen; uitvoerig met dito, naar *Ph. Wouwerman*, door *denzelven.*

63. De heilige Familie, in een landſchap; krachtig met zwart kryt geteekend, naar *Raphaël.*

64. Een Romeinſche Veldheer te paard; met de pen en O. I. Inkt, door *J. van Wesſem.*

65. Een Gezigt langs een dyk, aan een water, geſtoffeerd met een heer te paard en andere voetgangers; alles verbeeld zig by een zwaaren ſtormwind; meesterlyk met de pen en O. I. Inkt geteekend, naar *A. van den Velde.*

66. Een bergächtig geſtoffeerd Landſchap, fiks en meesterlyk met de pen geteekend, door *J. de Gheyn.*

67. Een geestige Ordonnantie van verſcheidene kinderen, vertoonende een kinder kraam-kamer, in moderne kleding; fiks met de pen en O. I. Inkt, op blaauw papier, door *C. Troost.*

68. Voor een Huis ſtaat een Dame met een kind op de Stoep, waarby een jongen op de lier ſpelende, geſtoffeerd met verder bywerk; meesterlyk fiks, met dito behandeld, door *denzelven.*

69. Een comicq Studiebeeldje, met een fles in de hand, fiks met de pen en bisſchop Inkt geteekend, door *J. Welſing.*

70. Een Heer in een tuinvertrek, bezig met zyn laarſen aan te trekken; meesterlyk met de pen en O. I. Inkt, door *J. Verkolje.*

71. Gezigt van de Wierdyk te Enckhuiſen; geſtoffeerd met ſchepen en visſchers; uitvoerig met O. I. Inkt, door *C. Buys.*

N° 62	- - - - -	-	by N° 61 verkogt
63	4	—	Van der Schley
64	2	—	Gerees
65	10	—	Tideman
66	3	10	Van der Schley
67 } 68	1	10	Bernard
69 } 70	2	15	Valet
71	3	15	J. Belten

N° 72	3	—	Tiedeman
73	6	—	Van der Schley
74 / 75	2	10	Gerdes
76 / 77	9	—	Hendriks
78	12	10	Van der Schley
			&c.
N° 1	9	—	Van der Schley
2	10	10	Hendriks

N. PP

72. Een dito Gezigt naar de Stad Enckhuisen, met verscheidene zeilende en andere schepen; met dito geteekend, door *J. Rood.*

73. In een Landschap, voor een smits winkel vertoonen zig heeren en andere lieden by paarden, gestoffeerd met verder bywerk; uitvoerig met de pen en O. I. Inkt, naar *Hugtenburg*, door *H. Elans*; benevens het Prentje.

74. Een Stadgezigt, by een water, waarin een schip schynt te verbranden; het vertoont zig by een avondlicht; natuurlyk en bevallig met O. I. Inkt, op blaauw papier, door *J. de Beyer.*

75. Twee stuks binnengezigten van Tempels, fiks met de pen en O. I. Inkt, door *G. Rademaker.*

76. Een binnengezigt van een Dorp, met veel stoffagiën; met dito, door *denzelven.*

77. Drie stuks, een Landschap, en twee andere Studiën.

Kunstboek

KUNSTBOEK QQ.

Inhoudende fraaije ongecouleurde Teekeningen, door Nederlandsche Meesters.

N. QQ

1. Deeze uitmuntende Ordonnantie is een fraai met zwart kryt uitgevoerde copy, naar de beroemde quakzalver uit de Gallery te Dusseldorp, door *G. T. Schiereke*, naar *Gerard Douw.*

2. Simion in den Tempel, met het kind Jesus op zyn arm, omgeven van een menigte omstanders; uitvoerig met zwart kryt, door *denzelven*, naar *A. van der Werf.*

N. QQ

3. Een kranke Vrouw, op haar bed leggende; met dito, naar *F. van Mieris.*

4. Een in zwym liggende Vrouw, waarby een andere; met dito, naar *denzelven.*

5. Een Vrouw, bezig zynde met haar dienstmaagd afterekenen, by het lamplicht; met dito, naar *P. van Slingelant.*

6. Een oud Man, voor zyn lessenaar zittende; met dito, naar *G. Douw.*

7. Voor een Buitenhuis zit een vrouw plaatkoeken te bakken; een vrouw en jongeling schynen van haar te koopen, in 't verschiet twee heeren; uitvoerig met dito, door *G. T. Schiereke*, naar *G. Douw.*

8. Een oude mans Hoofd; met dito, door *denzelven*, naar *C. Visscher.*

9. Een Speldewerkster, by een bedstede zittende, een meisje op haar kniën legt voor een kakstoel met een kind te spelen; met dito, door *denzelven*, naar *P. van Slingelant.*

10. Een Manshoofd; met dito, door *denzelven*, naar *C. Visscher.*

11. Een dito als de voorgaande, door en naar *denzelven.*

12. Een dito dito

13. Een dito dito

14. Christus, met de doornekroon en gebonde handen; naar *Corregio*, door *denzelven.*

Nº 3 } 4	√	3	—	J de Vos
5		2	5	Fokke
6		6	5	Josi
7		13	10	C S Roos
8 } 9		14	10	deto
10		3	—	deto
11 } 12 } 13		2	15	Hulswit
14		3	15	Yver

N° 15	3	5	Josi
16	3	10	Spaan
17 } 18	2	—	Frantsen
19	1	10	Vander Schly
20	8	—	C. J. Roos
21	9	—	Frydag
22	5	5	Boddens
23	4	15	Vander Schuy
24	12	10	Yver
25	9	10	Aete
26 } 27	12	10	Fokke

N. Q Q

15. Een slaapend Meisje op een Rustbed; met dito, naar *A. Amorozi*, door *denzelven.*

16. Een Boer en Boerin aan een Tafel zittende; met dito, naar *C. Bega*, door *denzelven.*

17. Een Pourtrait van een deftig Heer; uitvoerig met dito, naar *A. de Vois*, door *denzelven.*

18. Een zittend Krygsman; met dito, door *denzelven*, naar *F. Mieris.*

19. Simeon in den Tempel; met dito, door *denzelven*, naar *Rembrant.*

20. Een Vrouw in een boek zittende te leezen; met rood en zwart kryt, door *denzelven*, naar *S. de Bray.*

21. Een Tytel met verscheidene beelden; met rood aard, door *J. Punt*, naar *B. Picart.*

22. Een Verryzenis; met dito, door *denzelven*, naar *J. de Wit.*

23. Een Dame met een bont jakje, zittende te teekenen; met dito, door *J. Quinkhard*, naar *G. Metzu.*

24. Mr. J. de Bisschop; met O. I. Inkt, door *J. Stolker*, naar *G. Metzu.*

25. Een Ordonnantie met het Pourtrait van *L. Bakhuyzen*; met dito, door *J. Stolker.*

26. Roemer Visscher, aan een tafel zittende; met dito, naar *F. Hals*, door *denzelven.*

27. Anna, deszelfs dochter; met dito, naar *N. van Hek*, door *denzelven.*

N.

Q Q

28. Jan Swammerdam; met dito, naar *Rembrant*, door *denzelven*.

29. Aldert van Everdingen; met dito, naar *C. van Everdingen*, door *denzelven*.

30. Adriaan van den Velde; met dito; door *denzelven*.

31. J. van der Ulst; met dito, naar *L. de Jong*, door *J. Stolker*.

32. Een dansſende Boer en Boerin, waarby een Lierdraaijer; met zwart kryt, door *G. van der Myn*.

33. Een Manege van verſcheidene cavalleristen, en een paard aan de longe; met O. I. Inkt, door *J. P. C. Haag*.

34. Een Standbeeld te paard, door PETRO MAGNO; met dito geteekend, naar *Falconet*, door *denzelven*.

35. Twee ſtuks ſentimenteele Arcadiſche Landſchappen, met grafſtombes, beekjes en verſcheide ſtoffagie; fraai met O. I. Inkt behandeld, door *J. Gesner*.

36. Een dito, met een waterval, als vooren, door *denzelven*.

37. Een Landſchap, met verſcheidene ſtaand en leggend vee, benevens een Herder en Herderin; met O. I. Inkt, naar *A. van de Velde*.

38. Een lagchend Manshoofd; met roodäard, door *J. Punt*.

39. Een heidenſche Offerhande; met dito, door *J. de Roore*.

N 28	10	10	Josi
29	10	—	Beckens
30	9	—	Jolles
31	11	—	Ueto
32	1	10	Bernard
33	13	—	Josi
34	5	5	Kips
35	25	—	Josi
36	15	—	Ueto
37	13	10	J. Schet
38	2	5	Van der Schly
39	3	10	Van Lien

Nº 40	13	10	Van der Schly
41	30	10	Vollenheren
42 } 43	17	—	Tiedeman
44	12	10	Van der Schly
45 } 46	2	—	de Vos
47	2	5	Josi
48	13	—	Vollenheren

N. Q Q

40. Twee ſtuks, de onthoofding van *J. van Oldenbarneveld*, en 't in de kist gaan van *Hugo de Groot*; met O. I. Inkt, door *S. Fokke.*

41. Twee ſtuks bevallig geſtoffeerde boomryke Nederlandſche Landſchapjes; uitvoerig met de pen en O. I. Inkt, door *J. Cats.*

42. Een Galgeveld, by een rivier, met verſcheidene vaartuigen; met O. I. Inkt, door *H. Kobell.*

43. Een woelend Water, met verſcheidene ſchepen; met dito, door *denzelven.*

44. Een Romeinsch Landſchap, met verſcheidene beelden en beesten; met de pen en roet, door *J. van den Velde*, naar *A. van den Velde.*

45. Twee ſtuks met anticque Beelden; met de pen, door *J. P. Langer.*

46. Een dito, met potlood, door *denzelven.*

47. Twee ſtuks Chineeſe Teekeningen.

Kunstboek

KUNSTBOEK RR.

In Maroquinen Band. I. *Deel.*

Inhoudende een capitaale verzameling van Gezigten, zo binnen als buiten de Stad Amsterdam, zo van de alöude als vernieuwde publieke Gebouwen, van Raadhuizen, Kerken, met het merkwaardigste in hetzelve voorkomende, en andere oude Gestichten met hunne byzonderheden; alle zeer uitvoerig met sapverven geteekend, door J. SAENREDAM, J. DE BEYER, R. VINKELES, H. P. SCHOUTEN, *en andere beroemde Kunstteekenaars, benevens de twee zinryke Tytels, die alle volgens Nommer verkocht worden, van* N°. 1. *tot* N°. 61.

KUNSTBOEK.

In Maroquinen Band, II. *Deel.*

Waarin het vervolg van de voornaamste publieke Gebouwen en verscheidene byzondere fraaije Gezigten binnen deeze Stad; alle met dezelfde uitvoerigheid in sapverven geteekend, door de voorgaande Meesters, van N°. 1. *tot* N°. 51. *achter deeze volgen zo Vrouwen als Mannen Kapzels van vroeger jaaren; zeer uitvoerig met O. I. Inkt geteekend, door* MARINKELEN.

R R

1^{e} deel

2825 — de Groot

2de deel
3de deel

3de deel	. . . . . .		bij 1 & 2 deel verkogt
			S. S
N°. 1	6	10	Van der Schley
2	23	—	dito

KUNSTBOEK.

In Maroquinen Band, III. *Deel.*

Waarin het vervolg der Stadgezigten, van aloude en vernieuwde Stads Poorten, fraaije Gezigten buiten de Stad en van binnen naar diversche Gebouwen, als mede platte Gronden en eenige merkwaardige gebeurtenissen; als de voorgaande, uitvoerig door dezelfde Meesters behandeld, van N°. 1. *tot* N°. 32.

KUNSTBOEK SS.

In juchtleeren Band, met verguld op Plat.

Inhoudende fraaije ongecouleurde Teekeningen, alle door Nederlandsche en andere Meesters.

N. SS

1. Een dansende en een rustende Veld-Nimf, waar by een zittende veehoeder, op de fluit spelende; verder eenige schaapen; fraai met O. I. Inkt geteekend, door *A. van der Werf.*

2. Een Boeren-vreugd, in een Dorpgezigt, met eenige woningen, vol gewoel van huislieden, zo mans, vrouwen en kinderen, die zig met spelen en drinken vermaken; uitvoerig met dito, op pergament geteekend, door *C. Dusart.*

N. SS

3. Christus, hangende aan het kruis, waar by Maria en Joannes; zynde een afteekening naar 't orgineele schildery, door *Erasmus van Rotterdam*, in 't klooster Emaus, by Gouda; zeer uitvoerig met zwart kryt, op pergament geteekend.

4. Voor een Buitenhuis zit een vrouw aan de deur, verzeld van kinderen, en twee andere staande vrouwen; fraai met zwart kryt geteekend, door *G. Douw*, 1640.

5. Een zittend oud man, in een peinzende gestalte; krachtig met zwart kryt en O. I. Inkt, door *Rembrant*.

6. Twee stuks, een oud Mans- en een Kinderhoofd; meesterlyk met zwart kryt geteekend, door *C. de Visscher*.

7. Het afbeeldzel van eene bevallige Dame, in galante kleeding; met zwart en wit kryt geteekend, op blaauw papier, door *F. van der Myn*.

8. Een zittende Dame, in destige kleeding, in een gemeubileerde kamer, met een hondje spelende; uitvoerig met O. I. Inkt geteekend, naar *G. Metzu*, door *P. Louw*.

9. Twee stuks bevallige Landschappen, gestoffeerd met veehoeders en vee; zonächtig en uitvoerig met dito geteekend, door *A. Ring*.

10. Twee stuks aangenaame boomryke Landschappen, gestoffeerd met gaande, en rustende reizigers; uitvoerig met dito geteekend, door *Jacobus Buys*.

11. In een Landschap met geboomte, by een boeren woning, wandelt een vrouw op den voorgrond; verder een jongetje met een hond spelende; zonächtig en uitvoerig met dito, door *W. Hendriks*.

No 3			
	69	—	Ijzer
4			
5	16	—	dito
6	30	—	B. de Bosch
7			
	6	—	J. Belten
8			
9	4	—	van der Schley
10	3	15	dito
11	6	—	Bernard

N.º 12 – 13	10	—	Vrer
14	2	15	de Greet
15	1	—	Spaan
16	1	10	Vrer
17 – 18	5	10	Spaan
19 – 20	3	5	Van der Schly
21 – 22 – 23	1	—	de Greet

N. S S

12. Gezigt van het dorp Baambrug, zeer uitvoerig met O. Inkt geteekend, door *A. Dull.*

13. Dito, naar het huis Adrichem, niet minder uitvoerig, met dito geteekend, door *denzelven.*

14. Twee stuks, het jagthuis Teilingen, by Sassenheim, en een ander adelyk Slot; beide uitvoerig met dito geteekend, door *C. Pronk.*

15. Twee dito gestoffeerde boomryke Landschapjes; met O. I. Inkt, naar *D. Dalens*, door *J. de Beyer.*

16. Een Noordsch Landschap, aan een rivier, waarin eenige vaartuigen; krachtig met roet geteekend, naar *A. van Everdingen*, door *denzelven.*

17. Een bevallig Landgezigt, met verscheidene Stoffagiën; uitvoerig met O. I. Inkt, op pergament; door *Defriches.*

18. Twee stuks. een stil en een woelend water, ryk gestoffeerd met verscheidene zeilende en andere Schepen; uitvoerig met dito, door *J. Rood.*

19. Een natuurlyk Landgezigt, langs een weg met woningen en geboomte, met verscheidene Stoffagiën; zonachtig met O. I. Inkt behandeld, door *J. Augustini.*

20. Een Jongeling in zyn Studeervertrek, bezig naar plysterbeeld te teekenen; meesterlyk met de pen en O. I. Inkt, door *L. de Moni.*

21. Het pourtrait van D°. B. Bekker, uitvoerig op pergament geteekend, door *Faber*, en op een ornament gehecht, waar by drie fraaije Knipzels geplaatst; door Juffrouw *Johanna Koerten Blok.*

N. S S

22. Het afbeeldzel van den Russischen Keizer *Peter den Grooten*, in een zinryken lyst; uitvoerig met de pen en O. I. Inkt, door *Topas.*

23. Het dito van Juffrouw *Johanna Koerten Blok*, in een ornament Lyst; met een zinbeteekenend voorwerp; met dito geteekend.

24. vier stuks fraaije Tooneeltyteltjes, uit de *Moliere*; zeer uitvoerig met O. I. Inkt geteekend, door Juffrouw *Johanna Bruyn.*

25. Twee stuks verschillende Gezigten, op de groote markt te Haarlem, ziende naar de kerk en 't raadhuis met verscheidene stoffagiën; zonächtig met O. I. Inkt, door *J. ten Compe.*

26. Een Landgezigt, by een boeren herberg ziet men een heer te paard; die door den hospes een glas bier ontfangt; fiks met de pen en O. I. Inkt, door *C. La Fargue.*

27. Een Jongman zittende te slaapen, op een stoel; met zwart kryt en O. I. Inkt, door *G. van den Eekhout.*

28. Een Bybel-Ordonnantie, daar Christus zegt: Laat de kinderkens tot my komen; meesterlyk fraai met rood en zwart kryt geteekend, door *N. van Blommen.*

29. Een fraai studie academie Beeld; uitvoerig met zwart en wit kryt geteekend, door *J. Tersteeg.*

30. Een dito dito, in alles behandeld als de voorgaande, met dito, door *denzelven.*

31. Het afbeeldzel van *Jeremias de Decker*; met rood kryt en O. I. Inkt, naar *Rembrant*, door *J. Elgersma*; benevens de overdruk.

N. 32

No. 22–23			by No. 21 Verkogt
24	f 2	—	Van der Schly
25	7	5	D Versteeg
26–28	5	5	dito
29–30	10	10	Stokke
31–33	1	10	Van der Schly

Nº 32 }			
33 }			by Nº 31 Verkogt
34	2	—	Van Leen
35	4	—	Van der Schly
36	4	5	dito
37 }			
38 }			
39 }	5	10	Kops
40 }			
41 }			
42 }			
43 }	2	15	Van Leen
44 }			
45	6	10	Josi

N. SS

32. Maria met het Kindeke, in een krans van roozen; fiks met de pen, naar *A. Bloemaart*, door *J. Munnikhuizen.*

33. Een ſtaand Studiebeeld, in Oosterſche kleeding; fiks met de pen, door *Dietrich.*

34. Een Gezigt naar een groote ſteene Brug, over een rivier, geſtoffeerd met ſchepen en Schuiten; meesterlyk met de pen en O. I Inkt, door *J. Appel.*

35. Een fraai Manshoofd, krachtig met rood kryt geteekend, dooor *J. Walraven;* op geelächtig papier, met wit gehoogd.

36. Twee ſtuks, een Mans- en een Vrouwenhoofd; in alles als de voorige behandeld, door *G. Wigmana.*

37. Het afbeeldzel van een prachtige Kunstzaal; met de pen en roet, door *A. Rademaker.*

38. Drie ſtuks Studiehoofden, in moderne kleeding; met rood kryt, door *G. de Laireſſe.*

39. Twee dito Vrouwenhoofden, met dito door *denzelven.*

40. Het pourtrait van *A. Tempesta;* met de pen, door *J. de Gheyn.*

41. Een Studie van eenig boeren huisraad; met de pen en zwart kryt, als door *Ostade.*

42. Vier ſtuks zinnebeeldige ornamenten, met de Pourtraiten van vier Burgemeesters; fiks met de pen en O. I. Inkt, door *J. Wandelaar.*

43. Twee dito Studieblaadjes, een met de pen, en een dito op blaauw papier, door *C. Troost.*

44. Twee dito op één blad; met roet, door *J. de Biſſchop.*

Kunstboek P 4 KUNST-

KUNSTBOEK TT.

Inhoudende Schetsen en andere oude Teekeningen.

N. TT

1. Een Tytel, met O. I. Inkt, door *D. Meyer.*

2. De bespotting van Christus; meesterlyk met de pen, O. I. Inkt en roet, door *A. van Dyk.*

3. Twee stuks Manshoofden; één met de pen en de andere met zwart kryt, door *P. Soutman* en *J. D. Hers.*

4. Een gekruiste Christus; met de pen, door *L. Braamer.*

5. Een met twee Hoofden; met roodäard, door *J. Jordaans.*

6. Twee stuks historiesche Ordonnantiën; met de pen, door *A. van Landerseel.*

7. Een met Bedelaars; met de pen en O. Inkt; door *C. de Wael.*

8. Twee stuks met diverse Hoofden; met roodäard, door *Torrentius* en *H. ter Brugge.*

9. Een Hemelsche Ordonnantie; met wit gehoogd, op blaauw papier, door *J. van Schooten.*

10. Een Manshoofd, met de pen, door *D. Baillij.*

11. Een hemelvaart van Maria; met de pen en O. I. Inkt, door *C. de Krayer.*

12. Een Manshoofd; met zwart kryt, door *J. W. Delfius.*

	ƒ	ſ	
N° 1 2	19	10	Josi
3 4	2	10	Van der Schly
5	6	10	Fokke
6 7 8	3	10	D Versteeg
9 10	4	5	Cito
11	12	10	Van der Schly
12 13	1	5	D Versteeg

N° 13	. .	. .	by N° 12 Verkogt
14	11	10	Josi
15, 16	14	—	S. Roos
17	2	5	dito
18, 19	10	10	Van der Schley
20			
21, 22	5	10	dito
23	2	—	dito
24	3	5	dito
25, 26, 27	9	10	dito

N. TT

13. Een Vrouw en drie Kinderen; met de pen en O. I. Inkt, door *D. Vinkeboom.*

14. Een geestelyke Ordonnantie, van verſcheidene beelden; fraai met de pen en bruine Inkt geteekend, door *P. P. Rubbens.*

15. Een Ordonnantie tot een plafond; met dito, door *P. de Jode.*

16. Een Binnevertrek, met verſcheidene beelden, met olyverf, door *E. van den Velde.*

17. Een wandelende Heer en Dame; met de pen, door *A. Elsheimer.*

18. Een met dansſende Beelden; met olyverf, door *F. Badens.*

19. Een Man; met de pen, door *J. Matham.*

20. De geboorte van Christus; met de pen en bruine Inkt, door *H. van Balen.*

21. Een Glorie; met dito, door *E. Sadelaar.*

22. Één der oude Graaven; met de pen, door *J. Wierix.*

23. Twee ſtuks Manshoofden; met rood en zwart kryt, door *H. Spiegel* en *M. van Miereveld.*

24. Een geestelyke Ordonnantie; met de pen en O. I. Inkt, door *Otto Venius.*

25. Een dito, met dito, door *J. Rottenhamer.*

26. Twee ſtuks dito, door *A. Bloemaart* en *C. van Haarlem.*

27. Een dito, met de pen, door *J. Koning.*

N. T T

28. St. Maarten, te paard, met verſcheidene omſtanders; met zwart en wit kryt, door *J. Breugel.*

29. Drie ſtuks Studiën; met de pen, door *den ſtommen van Kampen* en *J. Willaars.*

30. Een Fruitwinkel voor een buitenhuis, met verſcheidene beelden; met de pen O. I. Inkt, door *L. de Waal.*

31. Een boeren Arreſlede, met beelden op het ys; met O. I. Inkt, door *J. van Goyen.*

32. Een Vrouw en Kind; met zwart kryt, door *S. de Bray.*

33. Een Viſchboer; met de pen, door *J. Perſelli.*

34. Een Stadspoort; met O. I. Inkt, door *J. Aſſelyn.*

35. Het Raadhuis binnen den Bosch; met de pen, door *P. J. Saenredam.*

36. Een Winter, vol gewoel; met de pen en O. I. Inkt, door *S. Franks.*

37. Een Land- en Riviergezigt; met O. I. Inkt, door *R. Rogman.*

38. Twee ſtuks, een mand met Bloemen, en een Landſchap; met de pen, door *Sneyders* en *G. Nieuwland.*

39. Drie ſtuks diverſch, door *R. Xavery* en *J. Breugel.*

40. Twee ſtuks dito, door *van der Vinne* en *D. Teniers.*

Kunstboek

No 28			
29	9	5	Van der Schly
30			
31	4	10	dito
32			
33	3	15	Andreessen
34	5	10	Van der Schly
35	20	—	Goll
36	5	10	dito
37	11	—	Van Leen
38			
39	10	—	D Versteeg
40			
41	7	—	Van der Schly

U U

No 1	8	—	D Versteeg
2 } 3	2	5	Van der Schley
4 } 5	5	5	Vinkeles
6 } 7	5	—	Tiedeman
8 } 9	26	—	Kops
10 } 11	8	10	Bernard

KUNSTBOEK UU.

Inhoudende geteekende Pourtraiten, door DE GHEYN, GOLTZIUS *en* WIERIX.

N. UU

1. Cosmus de Medicis, en nog vier ſtuks uit den Huize van Medicis; met de pen geteekend, door *de Gheyn.*

2. 't Borstbeeld van Seneca en nog een ander; door *denzelven.*

3. Twee mans Pourtraiten; door *denzelven.*

4. Twee Studiebladen, ieder met drie Hoofden; door *denzelven.*

5. Twee dito, ieder met twee Hoofden; door *denzelven.*

6. Twee dito, met een en twee Hoofden; door *denzelven.*

7. Drie dito, twee met vier en één met drie Hoofden; door *denzelven.*

8. Twee ſtuks mans Pourtraiten; met zwart kryt, door *denzelven.*

9. Twee ſtuks Jongelingen; met dito, door *denzelven.*

10. Willem de Iſte, op zyn doodbedde; met de pen, door *denzelven.*

11. Louize de Coligny; met dito, door *denzelven.*

N. UU

12. Carel Vermander, op zyn doodbedde, nevens zyn harp; door *denzelven.*

13. Hugo Grotius, in zyn jeugd; op tablet, door *denzelven.*

14. Philip van Marnix, Heer van St. Aldegonde; door *denzelven.*

15. Een mans Pourtrait; op tablet, door *denzelven.*

16. Een dito dito, op dito; door *denzelven.*

17. Een dito dito, op dito; door *denzelven.*

18. 't Pourtrait van Jacob de Gheyn den Ouden; door *denzelven.*

19. Willem de Iste, aan de andere zyde Philip Willem; op tablet, met de pen geteekend, door *H. Goltzius.*

20. Willem de Iste, op zyn doodbedde, *Revers:* drie Vrouwenbeelden; door *denzelven.*

21. Hendrik de IVde, Koning van Vrankryk; op tablet; door *denzelven.*

22. Robert Dudley, Graaf van Leicester, *Revers:* Zinnebeeld op de Vergankelykheid; op dito, door *denzelven.*

23. Captein de Jongh, van Haarlem, op dito; door *denzelven.*

24. Twee stuks, Pieter Hugo de Bois, en een ander, op dito; door *denzelven.*

25. Twee stuks, Christiaan Rodenburg en Hendrik de Mikker, op dito; door *denzelven.*

N.26

N° 12	f	4	—	Van Leen
13		24	—	J. de Bosch
14		4	—	dito
15		4	—	dito
16		4	10	dito
17		3	—	dito
18		1	10	Van der Schly
19		7	10	Bernard
20		3	10	dito
21		11	10	dito
22		22	—	dito
23		7	5	Kops
24		20	10	J. de Bosch
25		19	—	Kops

N° 26	18	—	Kops
27 / 28	15	—	J. de Bosch
29	20	—	dito
30	25	—	Hendriks
31 / 32	16	10	dito
33	14	—	J. de Bosch
34	14	—	dito
35	26	—	Hendriks
36	9	—	J. de Bosch
37	7	—	dito
38	17	10	Hendriks
39 / 40 / 41	10	—	Bernard

N. U U

26. Twee ſtuks mans Pourtraiten; op tablet, door *denzelven.*

27. Een dito dito; op dito, door *denzelven.*

28. N. van der Heyde; op dito, door *denzelven.*

29. Twee ſtuks, Nicolaas Blok en Agatha Scholiers; op dito, door *denzelven.*

30. Hendrik Goltzius en Maria Reyers; op dito, door *denzelven.*

31. Johannes Goltzius, *Revers:* een oud Hoofd en een Visch; op dito, door *denzelven.*

32. Sophia Goltzius; op dito, door *denzelven.*

33. Styntje Poelenburgh; op dito, door *denzelven.*

34. Margaretha Jansz, huisvrouw van Hendrik Goltzius; op dito, door *denzelven.*

35. Hendrik Goltzius, *Revers:* Hubrecht Goltzius; op dito, door *denzelven.*

36. Agatha Scholiers; op dito, door *denzelven.*

37. Mevrouw Beerenſtein; op dito, door *denzelven.*

38. Jacobus Matham; op dito, door *denzelven.*

39. Dezelfde, oud 28 Jaar; met de pen, op papier, door *denzelven.*

40. Een oud mans Pourtrait; met dito, door *denzelven.*

41. Een dito dito, met de pen, op tablet; door *denzelven.*

N.

U U

42. Twee ſtuks Pourtraiten van Jongelingen; op dito, door *denzelven.*

43. Drie mans Pourtraiten, op één blad, *Revers:* een dito Pourtrait; op dito, door *denzelven.*

44. Twee mans Pourtraiten, *Revers:* een Studie van twee beelden; op dito, door *denzelven.*

45. Een Studie van een Hoofd met twee Handen; op dito, door *denzelven.*

46. Een mans Pourtrait; op dito, door *denzelven.*

47. 't Hoofd van een oud Man; met de pen, door *denzelven.*

48. Twee ſtuks, een Hondje en een leggend Schaap; op tablet, door *denzelven.*

49. Twee ſtuks, Planten en Kruiden; op dito, door *denzelven.*

50. Een vrouwen Pourtrait, in een ouderwetſche kleeding, met een kraag om den hals; uitvoerig geteekend met de pen, door *Johan Wierix.*

51. Een dito, als de voorige.

52. Een mans Pourtrait; met de pen uitvoerig geteekend, door *denzelven.*

53. Een dito, in een ovaalen Lyst.

54. Een dito, met dito; door *denzelven.*

55. De fluweele Breugel; door *hemzelven* geteekend.

56. Thomas de Keizer; door *hemzelven.*

N° 42	10	10	Kips
43	10	10	Hendriks
44	18	10	dito
45	3	—	J de Vos
46 47	3	10	dito
48 49	2	10	Van der Schley
50 51	9	10	J de Vos
52 53 54	6	—	J de Bosch
55	7	—	Gell
56	14	—	dito

N° 57 } 58 } 59			
	8	10	D Versteeg
60	5	—	Van der Schly
			VV
N° 1	21	10	B de Bosch
2	18	—	Fokke
3	29	—	J de Vos
4	28	—	Acte
5	24	—	Kops
6	18	10	Andriessen
7	26	—	Vinkeles
8	20	—	Van der Schuy
9	25	—	B de Bosch
10	27	—	Kops
11	23	—	Van Leen

N. UU

57. G. A. Brederode; door *Baillij.*

58. Jacob Cats; met ſapverven, door *A. van der Venne.*

59. Een Studiehoofdje.

Kunstboek

KUNSTBOEK VV.

Inhoudende Studiën van de voornaamſte Nederlandſche Meesters.

N. VV

1. Eenige ſtaande en leggende Schaapen; meesterlyk met zwart kryt geteekend, door *N. Berchem.*

2. Een dito dito, door *denzelven.*

3. Een dito dito, door *denzelven.*

4. Een dito dito, door *denzelven.*

5. Een dito dito, door *denzelven.*

6. Een dito dito, door *denzelven.*

7. Een dito dito, door *denzelven.*

8. Een dito dito, door *denzelven.*

9. Een dito dito, door *denzelven.*

10. Een dito dito, door *denzelven.*

11. Een dito dito, door *denzelven.*

N.

12. Een Hond; met dito en O. I. Inkt; door *denzelven*.

13. Een Vrouw op een paard, waarby een leggend ſchaap; met roodäard, door *denzelven*.

14. Vier Osſenkopjes; met zwart kryt, door *denzelven*, en *A. van den Velde*.

15. Een leggende Koe en jonge Hond; met dito, door *P. Potter*.

16. Een dito, by een hek; met dito, door *denzelven*.

17. Een dito, met dito; door *denzelven*.

18. Een Zeug met zyn Jongen; met dito; door *denzelven*.

19. Een ſtaande Os, met dito; door *denzelven*.

20. Een dito dito, met dito; door *denzelven*.

21. Een ſtaande Koe, met dito; door *denzelven*.

22. Een dito dito, met dito; door *denzelven*.

23. Een leggende Koe, met dito; door *A. van den Velde*.

24. Een ſtaande Os, met dito; door *denzelven*.

25. Een grazende dito; met roodäard, door *denzelven*.

26. Een ſtaande Koe; met zwart kryt en O. I. Inkt, door *denzelven*.

27. Twee grazende Schaapen; met O. I. Inkt, door *K. du Jardin*.

No. 12	26	—	Hendriks
13	20	—	G. J. Roos
14	12	10	Hops
15	22	—	J. de Vos
16	18	—	dito
17	20	10	Bernard
18	18	—	J. de Vos
19	6	—	Van der Schly
20	8	10	Stokke
21, 22	9	—	Van der Schly
23	16	10	dito
24	14	10	Andriessen
25	16	—	Van der Schly
26	6	15	dito
27	7	10	Josi

No. 28	13	—	Van der Schley
29	7	—	ditto
30	10	10	Bernard
31	16	—	B de Bosch
32 } 33	28	—	Andriessen
34	18	10	Bernard
35	11	—	Tiedeman
36	15	—	ditto
37	14	10	Stokke
38	16	—	Kops
39	8	—	ditto
40	7	—	Cooler
41	9	10	Yver
42	10	—	Kops
43	15	—	Van der Schley
44 } 45	3	—	ditto

N. V V

28. Een ſtaand en een leggend Paard; met roodäard en O. I. Inkt, door *denzelven.*

29. Een zig ſchurkende Os; met zwart kryt, door *denzelven.*

30. Twee ſtuks Osſenkoppen; met dito, door *A. van den Velde.*

31. Een beladen Ezel en twee anderen, met zwart kryt en O. I. Inkt, door *J. Lingelbach.*

32. Een leggende Leeuw; krachtig met de pen, door *Rembrand van Rhyn.*

33. Een dito dito, door *denzelven.*

34. Een dito dito, door *denzelven.*

35. Een dito dito, door *denzelven.*

36. Twee dito dito, door *denzelven.*

37. Een leggende dito, door *denzelven.*

38. Een dito dito, door *denzelven.*

39. Een dito dito, door *denzelven.*

40. Een dito dito, door *denzelven.*

41. Een dito dito, door *denzelven.*

42. Een dito dito, door *denzelven.*

43. Drie ſtuks, twee dito en een ſtaand Paard; met dito, door *denzelven.*

44. Twee ſtuks met Kameelen; met dito, door *denzelven.*

N. V

45. Twee ſtuks, een Leeuw en een ander Dier, door *denzelven.*

46. Een ſtaande Koe; met roodäard, door *A. Pynakker.*

47. Twee ſtuks, met Koeijen; met dito, door *P. van Bloemen.*

48. Twee ſtuks zittende Honden; door *C. Zaftleven.*

49. Drie ſtuks dito, door *denzelven.*

50. Twee dito dito, door *denzelven.*

51. Twee dito dito, door *denzelven.*

52. Twee dito dito, door *F. Snyders.*

53. Drie leggende Varkens; met dito, door *P. van Bloemen.*

54. Een leggende Koe; met O. I. Inkt, door *denzelven.*

55. Een dito Pink; met dito, door *denzelven.*

56. Een dito Os; met dito, door *denzelven.*

57. Een Schaapenkop; met roodäard, door *N. Berchem.*

58. Een Haanenkop; met dito, door *M. de Hondekoeter.*

59. Een gezadeld Paard, waarby een man; met zwart kryt, door *W. Schellings.*

60. Een Hond, door *Berchem.*

61. Een ſtaand Paard; met zwart kryt, door *P. Potter.*

Nº 45			by Nº 44
46	23	—	J de Vos
47	16	—	Van der Schly
48	1	—	Vyer
49	2	—	Van der Schly
50	7	10	Tiedeman
51	9	10	Bernard
52	10	—	Van der Schly
53	4	5	Vinkeles
54	12	—	Kops
55	5	10	Van der Schly
56	8	—	Kops
57 } 58 }	11	10	Bernard
59	11	—	Tiedeman
60 } 61 }	1	—	Van der Schly

No 62	10	10	Kops
63, 64, 65	15	10	Fokke
66	4	10	Vander Schly
67	6	—	Jacdes
68	8	—	Van Leen
69, 70	2	—	Uyrer
K	9	5	Andriessen

W W

No 1, 2	1	10	Uyrer
3, 4	1	15	de Mandel

N.° V V

62. Eenige Jagthonden; met zwart kryt, door *A. van den Velde.*

63. Eenig Stalgereedschap; met dito, door *O. van Ostade.*

64. Twee stuks met Vrachtwaagens; met dito, door *W. Schellings.*

65. Drie dito dito, door *denzelven.*

66. Twee stuks met dito en Paarden; door *de Nys.*

67. Vyf stuks Studiën van Weefgetouwen; met O. I. Inkt, door *W. van Mieris.*

68. Twee stuks met Aken; met dito, door *W. Schellings.*

69. Een met Schaapen en een Hondenkop.

70. De Botermarkt te Amsterdam; door *A. van der Laan.*

Kunstboek

KUNSTBOEK WW.

Inhoudende Gezigten in de Provincie Gelderland, alle naar het leven geteekend, met de pen en O. I. Inkt, door J. DE BYER.

N. W W

1. Twee stuks, het Huis Hakvoort en Hamerden.

2. Twee dito, het Huis dito en Heiligenberg.

3. Twee dito, het Huis van dito.

4. Twee dito, het Dorp Hoevelaken en Herwen.

N. WW

5. Twee ſtuks, het Huis Hoevelaken.

6. Twee dito, het Huis Hunteren en Iperenberg.

7. Twee dito, het Huis Canenburg.

8. Twee dito, het Huis Keppel.

9. Twee dito, het Huis dito.

10. Twee dito, het Dorp Keppel en Hoevelaken.

11. Twee dito, het Huis Kinkelenberg en Hoevelaken.

12. Twee dito, het Huis dé Latmer.

13. Twee dito, het Huis Lattum en Kemnade.

14. Twee dito, het Huis de Kloeſe en Leeuwenburg.

15. Twee dito, het Dorp Leusd en Lathum.

16. Twee dito, het Dorp Cokenge en Krimpe.

17. Twee dito, het Huis Kermesteyn en een ander.

18. Twee dito, het Steedje Kranenburg en Cuylenburg.

19. Twee dito, het Dorp Lekkerkerk en Leerdam.

20. Twee dito, het Dorp te Lent en Lichtenberg.

21. Twee dito, het Dorp Linde en Lichtevoort.

22. Twee dito, het Dorp dito en een ander.

23. Drie dito, Gezigten te Lochem.

24. Twee dito, het Kasteel te Louveſtyn.

N. 5, 6	√	2	—	Keltwyk
7, 8		1	—	Vermandel
9, 10		1	—	dito
11, 12		2	5	C. J. Roos
13, 14		2	5	Vermandel
15, 16		1	—	dito
17, 18		1	—	dito
19, 20		1	—	dito
21, 22		2	15	Zaakes
23, 24		2	—	Vermandel

N° 25 – 26	2	10	Vermandel
27 – 28	2	5	dito
29 – 30	1	15	Henderiks
31 – 32	1	—	Vermandel
33 – 34	1	15	Van der Schelij
35 – 36	1	—	Vermandel
37 – 38	1	15	dito
39 – 40	1	—	dito
41 – 42	2	10	Van der Schelij

N. W W

25. Drie dito, het Oude Loo.

26. Twee dito, het Huis Te Middagte.

27. Drie dito, van 't Dorp Dalem, Maaskees en Millingen.

28. Twee dito, het Huis de Mars.

29. Drie dito, het Huis Musſenberg en Musſenwyk.

30. Twee dito, het Huis Netterde en Spyker.

31. Twee dito, het Huis Netteldyk.

32. Twee dito, het Huis Oosterbeek en Overloon.

33. Twee dito, het Huis Ommeren en Oploo.

34. Twee dito, het Huis Park.

35. Twee dito, het Dorp Chede en Ponninger.

36. Twee dito, het Dorp Reſſe.

37. Twee dito, het Dorp Schoerloo.

38. Twee dito, het Huis Slangenburg.

39. Twee dito, het Dorp Spankeren en Scherpenceel.

40. Twee dito, het Dorp Schenkenſchans en Streeſkerk.

41. Twee dito, het Dorp, Silvol.

42. Twee dito, het Huis te Soesdyk.

N. W W

43. Twee ſtuks, het Huis Schoonderwoert en Stormerdyck.

44. Twee dito, het Huis Scherpenceel.

45. Twee dito, het Dorp Ter Burg en Twello.

46. Twee dito, het Dorp Tarſeveld en Ter Woude.

47. Twee dito, het Dorp Velde en Velp.

48. Twee dito, het Dorp Westervoort en Warrensvelt.

49. Twee dito, het Dorp Vorde.

50. Twee dito, het Dorp Werkhove en Winterswyk.

51. Twee dito, het Huis Schulenburg en Ulenbas.

52. Twee dito, het Huis Walvoort en Veenhuis.

53. Twee dito, het Huis Veenhuis en Vredeſtein.

54. Drie dito, Voorhuizen, Zelhem en Wilp.

55. Twee dito, het Huis, Woldenburg en Wilt.

56. Drie dito, Gezigten in en by Yſelſtein.

57. Twee dito, Gezigten in de Stad Zutphen.

58. Twee dito dito

59. Drie dito dito

60. Vier dito, het Dorp Gaasbeek, Mariewaater en 't Huis te Griet.

N° 43 } 44 }	1	—	Vermandel
45 } 46 }	2	10	Veltwyk
47 } 48 }	2	5	Vermandel
49 } 50 }	2	15	Zaakes
51 } 52 }	1	—	Vermandel
53 } 54 }	2	15	Roos
55 } 56 }	3	—	Beddens
57 } 58 } 59 }	5	—	D Versteeg
60	2	—	Van der Schley

N° 61	1	10	Yver
62	1	15	Van der Schley
63	1	5	Vermandel
64	1	10	B. de Bosch
65	1	15	Van der Schley
66 } 67	4	5	C. S. Roos
68	2	5	Beddens
69	1	10	dito
70	2	15	Bernard
71	1	5	Van der Schley
72	1	5	dito
73	2	5	C. S. Roos
74 } 75 } 76	3	10	Van der Schley
K	10	10	Krops

N. W W

61. Vier ſtuks, Gezigten by Emmerik.

62 Vier dito, het Huis de Boetzelaar, Huet en Doornick.

63. Vier dito, te Emmerick, Handſeler en Appeldoorn.

64. Vier dito, dito dito, te Goch.

65. Vier dito, te Gennip en 't Huis den Ham.

66. Vier dito, Calker in Bieme en Kerkendam.

67. Vier dito, 't Slot te Cleef en Keverdonk.

68. Vier dito, het Huis Smithuizen en Ylt.

69. Vier dito, Offenburg en Santen.

70. Vier dito, het Huis Mooyland, Roſendaal en Wisſen.

71. Vier dito, nieuw Klooster Kwalburg en Kwelle.

72. Vier dito, Wees, Kalbeek en 't huis de Wing.

73. Vier dito, het huis en dorp Kesſel, 't dorp Voost en ruïne te Wilp.

74. Vier dito, Udem en Winnedaal.

75. Vier dito, Gezigten op Emmerik en Wezel.

76. Drie dito, 't huis Ter Voorst.

Kunstboek

KUNSTBOEK XX.

In rood Juchtleer.

Inhoudende verscheidene Teekeningen, van G. F. BLONDEL, *alle met Sapverven en Roet geteekend.*

N· XX

1. Een Romeinsch Tempelgebouw, van een fraaije Architecture.
2. De Grafstede van Keizer Augustus.
3. Dito van Faustina.
4. De Baden van Caracalla.
5. 't Paleis van Keizer Tiberius.
6. De Tempel van Bacchus.
7. De Grafsteden der Romeinen.
8. Het Pantheon van binnen.
9. Het Portaal van St. Maria Maggiore.
10. Het Gevangenhuis van zyn Heiligheid te Rome, in twee blaaden.
11. Het onderste Portaal van de St. Pieters Kerk, te Rome.
12. De Badstooven, van Dioclitianus.
13. De Fontein van de Stad Sahetti.

X.X

N 1	2	15	Yver
2, 3	3	10	Hendriks
4, 5	4	10	Van der Schley
6, 7	8	—	C. S. Roos
8, 9	6	10	Bernard
10	15	—	Van Loon
11, 12	8	—	Van der Schley
13, 14	8	5	Molkenboer

N° 14	- - - - -	- - -	by N° 13 verkogt
15 / 16	10	10	de Groot
17 / 18	10	—	dito
19 / 20 / 21 / 22	26	—	Boddens
23 / 24 / 25	13	10	de Groot
26 / 27 / 28	2	5	D: Versteeg
29 / 30	1	—	Hendriks
K	4	15	B de Bosch

N. XX

14. De Gerechtplaats te Rome.

15. De Baden van Keizer Titus.

16. Het Graf van Agrippina.

17. De Toren van Mecellus.

18. Het Graf van Nero.

19. Twee grootsche Ordonnantiën, naar de Corintische orde, met roet.

20. Twee stuks, een gedeelte der Baden, van Dioclitianus en de zegebogen van Constantyn, met roet.

21. Twee stuks Grafsteden en Fonteinen, der Romeinen.

22. Twee stuks, de Tempel van Faustina en het paleis van Adrianus.

23. Twee stuks, de Tempel van Tivoli en zegeboog van Constantyn.

24. Twee stuks Zegeboogen, van Septimus, Severus en die by Jupiter Stator.

25. Twee stuks, de Tempel van Diana en de zegeboog van de Schatkamer.

26. Twee stuks Tempelgebouwen; met O. I. Inkt gewasschen.

27. Twee stuks dito, met dito.

28. Drie stuks dito en colommen, met dito.

29. Agtien stuks verscheidene Ordonnantiën; met potlood geteekend, door *Cornelis Buys*, betrekkelyk de Giet-, Graveer-, Schraap- en Drukkunst.

30. Vyf stuks Vaezenornamenten &c. door diversche.

Cunstbeck

KUNSTBOEK YY.

Inhoudende fraaije gecouleurde Teekeningen, alle door vermaarde Nederlandsche Meesters.

N. YY

1. Een capitaal Binnengezigt, van de groote Kerk te Alkmaar, naar het orgel te zien; meesterlyk met de pen, en dun gecouleurd, door *J. Saenredam.*

2. Twee verschillende Beedelaars, op één blad, rond formaat; dun met couleuren, door *C. Dusart.*

3. Het afbeeldzel van een Boer, ten halve lyve; uitvoerig met rood en zwart kryt, door *denzelven.*

4. Twee op één blad; een grappige Boer en Boerin, waarby verscheiden bywerk; uitvoerig met couleuren, door *denzelven.*

5. Twee dito, een biddende Monnik, en een lagchende Meid, met een rommelpot; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

6. Een Vrouw in een binnenvertrek; bezig een kind te reinigen; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

7. Een oude Courantleezer, in een boeren binnenhuis, naar *Ostade*; in couleuren, op de geëtste omtrek geteekend, door *R. Vinkeles.*

8. Een Varkenslagter, voor een boeren buitenhuis, waarby eenige kinderen en verder bywerk; met de pen en couleuren, als van *A. van Ostade.*

9. Een verliefde Boer, in een binnenhuis; met de pen en dun gecouleurd, als door *denzelven.*

77

N: 1	18	10	Van der Schuy
2 } 3	4	5	deto
4 } 5	7	5	deto
6	5	10	Biddens
7	20	—	deto
8	20	10	deto
9	8	—	Vrer

N 10	6	10	D Versteeg
11	10	—	Van der Schley
12	1	—	D Versteeg
13 } 14	49	—	de Groot
15	3	10	Frantsen
16	11	10.	Bernard
17	5	—	Van der Schley
18 } 19	6	—	Ante

N. YY

10. Op een Tafel legt verscheiden dood wild, gevogelte en vruchten; fraai met de pen, en dun gecouleurd, door *F. Snyders.*

11. Twee stuks, de Geboorte van Christus, daar de herders het kind aanbidden en geschenken brengen; en het andere een zinryke Tytel; met couleuren behandeld, door *L. Jordaans.*

12. In een Wandelplaats, zyn eenige heeren te paard, en andere wandelende met dames; meesterlyk fiks met de pen en dun gecouleurd, door *J. Callot.*

13. Twee stuks fraaije Gezigten, één op den Helder, ryk gestoffeerd met schepen, visschers schuiten en verscheidene beeldjes; de andere een gezigt uit zee naar den *Helder*, mede ryk van stoffagie, uitvoerig met sapverven geteekend, door *J. Rood.*

14. Twee dito, zynde een Gezigt van Texel, naar 't oude Schild te zien; en het andere oud Vlieland; beide ryk gestoffeerd, met verscheidene zeilende schepen en andere vaartuigen; uitvoerig met dito geteekend, door *denzelven.*

15. Twee stuks Land- en Riviergezigten, gestoffeerd met vaartuigen, woningen en verder bywerk; uitvoerig met dito, door *J. van Call.*

16. Twee stuks verschillende fraaije Vogeltjes, op takken van sparreboomen; zeer uitvoerig met dekverven behandeld, door *Agricola.*

17. Twee stuks dito, in landschappen, met verschillend geboomten; zeer uitvoerig met dito, als de voorgaande behandeld, door *denzelven.*

18. eenige fraaije bloemen aan een steel met bladeren, waarby een capelletje; uitvoerig met dito behandeld als de voorige, door *denzelven.*

N. YY

19. Een Tak van den Kreupel- of Brandhoutboom, met vrucht en bladeren; zeer uitvoerig met dito, door *M. Merian.*

20. Tithymalus, een plant van de Caab de Goede Hoop, groeijende aan het zeestrand; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

21. Een studie, van een' ouden Stam van een' Boom, in een Landschap; natuurlyk met sapverven, door *A. van Borssum.*

22. Twee stuks fraaije bevallige Rhyngezigten, gestoffeerd met een menigte arbeidende en anderen lieden, vaartuig en woningen; beide ongemeen uitvoerig met dekverven behandeld, door *L. Chalon.*

23. Twee dito capitaale Italiaansche Landschappen, gestoffeerd met veehoeders met schaapen, jagers en reisigers; zonächtig en uitvoerig met sapverven geteekend, door *J. H. Muntz.*

24. Twee stuks dito, op één blad, bevallige Landschappen, met beeldjes gestoffeerd; fraai met dito geteekend, door *denzelven.*

25. Eenige boeren Woningen, langs een weg met geboomte; verder een moolen; op den voorgrond een Landman; zonächtig met de pen en dito geteekend, door *Van Camp.*

26. Twee stuks Dorpgezigten, met boeren woningen en schuur, by hoog geboomte; natuurlyk en bevallig met dito geteekend, door *denzelven.*

27. Twee stuks aangenaame Landschappen, met geboomte en aloude overblyfzels van gebouwen, gestoffeerd met fabel-geschiedenissen; krachtig en teffens uitvoerig met dito geteekend, door *J. Troost.*

N° 19	- - -	- -	by N° 19 verkogt
20	4	10	Bernard
21	4	—	C. S. Roos
22	19	—	Van der Schly
23	36	—	dito
24	10	10	C. Roos
25	4	5	Van der Schly
26	8	—	Beddens
27	2	5	Vermandel

N:o 28	6	10	J. de Bosch
29	2	—	Van der Schly
30	1	10	B. de Bosch
31	8	10	de Groot
32	8	—	Van der Schly
33	8	15	Mets
34 } 35	6	5	Gruyter
36	6	—	Van der Schly
37	18	10	Yver

N. Y Y

28. Gezigt naar een Graftombe, van den Bisschop van Hereford; uitvoerig met sapverven, door *J. H. Muntz.*

29. Een bergächtig Landschap, met een waterval, zynde een gezigt in *Saxen*; met dito geteekend, door *denzelven.*

30. Twee stuks Land- en Watergezigten, gestoffeerd met huislieden en vee; dun met dito behandeld, door *de Rue* of *Verstraaten.*

31. Twee stuks graazige Weiden met geboomte, gestoffeerd met staand en rustend vee; uitvoerig met dito geteekend, door *J. Janson.*

32. Twee dito dito, gestoffeerd met staand en rustend vee, waarby een boerin die een koe melkt; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

33. Twee stuks Land- en Riviergezigten en verscheidene gebouwen, gestoffeerd met veehoeders, die beesten voortdryven; zonächtig en uitvoerig met dito geteekend, door *denzelven.*

34. Gezigt van de kerk Tooren, en de wyngaartstraat te *Veere*; uitvoerig met dito, door *C. Pronk.*

35. Twee dito Gezigten, naar het Stadhuis te *Tholen*, en van dito te *Zierikzee*; beide zeer uitvoerig met dito, door *denzelven.*

36. Twee dito, een Landschapje, door *A. Bloemaart*; en een dito, door *M. Carré.*

37. Zes stuks verschillende Gezigten, op de lustplaats *Zorgvliet*, op den weg van Scheveningen by s'Hage; meesterlyk met sapverven geteekend, door *A. Schouman.*

N. 38

N. Y Y

38. Gezigt naar het nieuwe Vinkehuis te s'Graveland; met dito, door *denzelven.*

39. Gezigt der oude Regulierspoort te Amsterdam; uitvoerig met dito, door *C. v. Noorde.*

40. Twee stuks bevallige Gezigten, naar de lustplaats *Trompenburg*, te s'Graveland; door *F. Louw.*

41. Het afbeeldzel van den Kunstschilder *J. Hoogsaat*; door *hemzelven.*

42. Een bevallig Vrouwtje, in een landschap, ten halve lyve; zeer uitvoerig met dekverven behandeld, door *G. Melder.*

43. Een zittend Boertje, met een pyp in de hand; in de manier van *A. van Ostade.*

44. Vestaalsche Maagden, by een brandend altaar; dun met sapverven, door *L. F. du Bourg.*

45. Het pourtrait van den beroemden Griekschen Wysgeer *Thales*; uitvoerig met sapverven geteekend

KUNST-

No. 38 } 39	5	—	Van der Schley
40	2	10	Vermandel
41	10	—	Goll
42	5	10	Frantzen
43	3	5	Gruyter
44 } 45	1	15	Ceeler
46	4	5	Van der Schley

ZZ

N° 1, 2, 3, 4	4	5	Zaakes
5, 6	1	—	Vermandel
7, 8, 9	5	10	Zaakes
10, 11, 12	3	10	Vermandel
13, 14	4	10	Boddens

KUNSTBOEK ZZ.

In Maroquinen Band.

Inhoudende Gezigten naar het leven, in de Provintie Gelderland; alle met O. I. Inkt geteekend, door J. DE BEYER.

N. ZZ

1. Het Slot van Abcoude.

2. Het Dorp Aalten.

3. Het dito Aart.

4. Het dito Angerlo.

5. Het Huis Amſe.

6. Twee ſtuks, het Huis Ankeveen.

7. Twee ſtuks gezigten by Spakenburg.

8. Twee ſtuks gezigten te Arnhem.

9. Twee ſtuks gezigten te dito.

10. Twee ſtuks gezigten op dito en Deventer.

11. Een gezigt op Arholt.

12. Twee ſtuks, Walburg en Appeldoorn.

13. Twee dito, het Huis Barlham en Baek.

14. Twee dito, Bemmel en Baek.

N. ZZ

15. Twee ſtuks op Bergen en Breevoort.

16. Twee dito, het Huis Bergämbacht en Bemmel.

17. Het Slot Bergämbacht.

18. Het Huis Billioen en Breevoort.

19. Twee ſtuks, Borkelo en Bronkhorst.

20. Twee dito, dito en Stichtſchenberg.

21. Twee dito, Bronkhorst en Broekhees.

22. Twee dito, dito van twee zyden.

23. Twee dito, het Hof Terburg en Brummen.

24. Twee dito, het Huis Drakenburg, en de Poort te Deutichem.

25. Twee dito gezigten te Deutichem.

26. Twee dito, Dixperen en Didam.

27. Twee dito, Dieren en Deutichem.

28. Twee dito, Doesburg van twee zyde.

29. Twee dito, te dito, en 't Kaſteel Dorenberg.

30. Twee dito, te dito.

31. Drie dito, te dito.

32. Twee dito, te dito.

33. Twee dito, te dito.

N 15 } 16	1	10	Spaan
17 } 18 } 19	2	10	Vermandel
20 } 21	2	5	dito
22 } 23	2	15	Van der Schley
24 } 25	1	15	Vermandel
26 } 27	2	—	dito
28 } 29	2	5	dito
30	2	15	J. Spaan
31	5	15	Van der Schley
32 } 33	2	10	Vermandel

N° 34 / 35	2	15	Zaakes
36 / 37	3	—	Vermandel
38 / 39	2	10	dito
40 / 41	1	15	dito
42 / 43	2	—	dito
44 / 45	1	—	dito
46 / 47	2	15	Zaakes
48 / 49	4	10	Bernard
50 / 51	1	10	Vermandel
6	10	10	Bodaens

N. ZZ

34. Twee ſtuks, te Doesburg.

35. Een dito, te dito.

36. Twee dito, Dorneburg en Brink, te Deventer.

37. Twee dito, het Kasteel Doornenburg.

38. Twee dito, het Kasteel Doornewaard.

39. Twee dito, het Kasteel Eesſe en Duchervoorde.

40. Twee dito, Elst en Engelenburg.

41. Twee dito, Ruïne by Grol en Emmenesſe.

42. Twee dito, Ellekum en Elde.

43. Twee dito, Ette en Emmenes.

44. Twee dito, Engenhuizen en Eck.

45. Een gezigt op het Kasteel te Gent.

46. Het Dorp Gerder.

47. Het dito Geesteren, en Hoofdwacht te Geldersoort.

48. Twee ſtuks, de Gelderſche Tooren en Gieter.

49. Twee dito, Gorsſel en Griethuizen.

50. Twee dito, Groenlo en 't Stadhuis te dito.

51. Twee dito, Loeveſtyn.

f Kunstbock

KUNSTBOEK AAA.

Inhoudende capitaale ongecouleurde Teekeningen, bestaande in verscheidene Ordonnantiën en anderen, alle door beroemde Fransche Meesters.

N. AAA

1. Maria Magdalena wascht en zalft de voeten van Christus, die ten maaltyd gezeten is; zynde een fraaije Ordonnantie, van verscheidene beelden; meesterlyk vlug met de pen en O. I. Inkt geteekend, door *R. la Fage.*

2. Deeze ryke Ordonnantie vol gewoel van verscheidene beelden, vertoont den opbouw van den Tooren van Babel; zeer fraai met de pen geteekend, door *denzelven.*

3. Een dito Ordonnantie, verbeeldende den opbouw van Rome; kunstig met dito geteekend, door *denzelven.*

4. Maria word door haare ouders in den tempel den Hogepriester aangeboden, verzeld van verscheidene aanschouwers; uitvoerig met O. I. Inkt geteekend, door *E. le Sueur.*

5. Een Bybel-Ordonnantie, vertoonende een gevangene, door Soldaaten voor een krygsbevelhebber gebragt, die zittende bevel schynt te geeven; verder andere den buit uit de kist haalende, en andere lieden die gevangen worden weggevoerd; meesterlyk met dito geteekend, door *S. Bourdon.*

6. De geboorte van Christus, waar by Joseph en Maria, verzeld van verscheidene engelen, zynde een fraaije Ordonnantie; zeer uitvoerig met zwart kryt geteekend, door *S. Vouet.*

A A A

N° 1	14	—	Van Leer
2 } 3	61	—	Ypres
4	7	10	Van der Schly
5	25	—	de Vos
6	5	10	Van Leer

N° 7	32	—	Van der Schly
8	76	—	Dito
9	12	10	Andriessen
10	42	—	Van der Schly
11			
12	10	—	Josi
13			
14	9	15	Van der Schly
15	19	10	Dito

N. AAA

7. De Stryd der Centauren; krachtig met rood kryt en O. I. Inkt geteekend, door *Ch. le Brun*; benevens de prent.

8. In een Binnenvertrek zit een Moeder, die door verscheidene kinderen geliefkoosd word, verder een bedaagde vrouw het met genoegen beschouwende; kloek met de pen en O. I. Inkt geteekend, en een weinig gecouleurd, door *Greuze*.

9. Drie Studiebeeldjes, waar by een vrouw met een kind; met roet en O. I. Inkt, door *N. Poussin*.

10. Drie stuks Ordonnantiën van verscheidene badende Nimfen, gediend hebbende voor de Ordonnantie van Actéon, die dezelve bespiedde; fraai met de pen en roet geteekend en met wit gehoogd, door *denzelven*.

11. Een geestelyke Ordonnantie, verbeeldende een smeekende koning, eerbiedig nedergeknield voor het afbeeldzel der Godheid, verzeld van verscheidene Engelen; fiks met O. I. Inkt en met wit gehoogd, door *S. Bourdon*.

12. Een Soldaatenkop, krachtig met rood kryt geteekend, door *Ch. le Brun*.

13. Een dito dito, in alles behandeld als de voorige; met dito, door *denzelven*.

14. De Hemelvaart van Maria, zynde een fraaije Ordonnantie; met de pen en O. I. Inkt geteekend, door *F. Perier*.

15. Een geestelyke zinnebeeldige Ordonnantie, met verscheidene beelden; fraai en uitvoerig met de pen en O. I. Inkt geteekend, en met wit gehoogd, door *R. van Orley*.

N. AAA

16. Apollo op den berg Parnas, verzeld van de négen mufen; meesterlyk met de pen en roet geteekend, door *J. B. Corneille.*

17. Jofeph laat het koorn te Egipten verkoopen; vol gewoel, fiks met de pen en O. I. Inkt, door *M. Corneille.*

18. Een Apostel, mirakelen doende, zynde een Ordonnantie van verfcheidene beelden; met de pen en dito geteekend, door *le Febre.*

19. Een bergächtig Italiaansch Landfchap, met verfcheidene ftoffagie; met de pen en dito, door *G. Pousfin.*

20. Een Profesfie binnen Rome, gevolgd van diversfche geestelyken; met de pen en O. I. Inkt, op blaauw papier en met wit gehoogd, door *Verdier.*

21. Eenige gewapende Krygsknechten, zittende by een tafel, voor een herberg; meesterlyk en krachtig met rood kryt geärceerd, door *C. Parofel.*

× 21 een Teekening

22. Tygers, die een hond aanvallen, in een landfchap; uitvoerig met zwart kryt geteekend, door *J. B. Oudry.*

23. Een gezigt te Rome, met alöude overblyfzels en met beelden geftoffeerd; dun met couleuren, door *J. Blondel.*

24. Een ander dito gezigt te Rome, by een prachtige fontein, en andere gebouwen en ruïnen, met verfchillende Stoffagie; in alles als de voorige behandeld, door *denzelven.*

N 16	6	15	Van der Schley
17	3	—	Yver
18	6	10	Beddaens
19	4	10	Van der Schley
20	16	10	Yver
21	12	—	ditto
×21	6	5	Andriessen
22	2	—	Van der Schley
23	2	—	ditto
24	2	—	ditto

N° 25	2	—	Van der Schly
26	1	10	Ysrer
26	2	10	Van der Schly

BBB

N° 1 } 2	10	—	Josi
3 } 4	4	—	Van der Schly
5 } 6	6	5	Aceto
7	17	10	Ysrer
8	6		Van der Schly

N. AAA

25. Het afbeeldzel en de ruïne van een grooten Tempel, waar by een fontein en andere gedenkteekenen; meesterlyk met roet geteekend, door *denzelven.*

26. In een prachtige Zaal, geschied de instelling van een Ridder-Order, vol gewoel van beelden; meesterlyk met zwart kryt geteekend, door *C. Parossel.*

Kunstbock

KUNSTBOEK BBB.

Inhoudende Teekeningen, van verscheidene Meesters.

N. BBB

1. De boodschap door den Engel aan Maria; met de pen en roet, door *A. van Leyden.*

2. De Wyzen uit 't Oosten, met dito, door *denzelven.*

3. De Besnydenis, met dito, door *denzelven.*

4. De Vlugt naar Egypten; met dito, door *denzelven.*

5. De Dooping in de Jordaan; met dito, door *denzelven.*

6. 't Laatste Avondmaal van Christus en zyne Apostelen; met dito, door *denzelven.*

7. De verheerlyking van Christus, vertreedende de zonde en de dood; fraai geteekend met de pen en roet, door *Hans Rottenhamer.*

8. De Kruisiging van Christus, tusschen de Moordenaars, zynde 't model van een Kerkglas; met de pen en O. I. Inkt gewasschen, door *Marten de Vos.*

N. BBB

9. Een geestelyke Ordonnantie, geschikt voor een tytel; fraai met de pen en roet geteekend, door *Rubbens* en *Diepenbeek*.

10. Een Tytel voor het werk van O. Ronnardi; met de pen, O. I. Inkt en roet, en wit gehoogd, door *P. P. Rubbens*.

11. Een Ecce Homo; met de pen en O. I. Inkt, door *Joan de Mabuge*.

12. Dertien stuks uitvoerige Teekeningen, zynde de Passie; met de pen, O. I. Inkt en roet, door *Carel van Mander*.

13. Een Ordonnantie van verscheidene Beelden, zynde de nederdaaling van den Heiligen Geest; door *Cesar van Everdingen*, naar *Raphaël*.

14. Maria met het Kindeke, wordende door een Monnik aangebeden; edel geteekend met de pen en roet, door *R. van Brugge*.

15. Een dito met dito, wordende door een Bisschop geëerbiedigd; met de pen, roet en wit gehoogd, door *Lucas Kiliaan*.

16. Een dito met dito, wordende door Joannes geliefkoost; met dito en dito, door *Jan Sadelaar*.

17. De propheet Elias word opgenomen ten Hemel; met zwart en rood kryt, door *C. V. D. de Gauchen*.

18. Een zittende Vrouw, spelende met een hond; met de pen, roet en wit gehoogd, door *Alb. Durer*.

19. Een heilige Familie; met dito en dito, door *H. Bloemaert*.

No 9	3	5	D Versteeg
10	14	–	Josi
11	10	10	J de Vos
12	32	10	Jelles
13			
	4	5	Van der Schly
14			
15			
	10	–	Andriessen
16			
17			
	1	10	Josi
18			
19	9	10	Van der Schly
20			

N 20	- - - - -	- - -	by N 19 verkogt
21 }			
22 }	4	5	Andriessen
23 }			
24	11	—	Van der Schley
25	2	—	D. Versteeg
26	1	10	Van der Schley
27	5	5	dito
28	2	15	H. Menser
29 }	5	—	Van der Schley
30 }			

N. BBB

20. Loth met één zyner Dochteren; door *zwart Jan van ter Goude.*

21. Een Ordonnantie van een Kraamkamer, met verscheidene beelden; met de pen en roet, door *denzelven.*

22. De bediening van den Doop, aan verscheidene persoonen, door Bisschoppen en Priesters; met de pen en roet, door *denzelven.*

23. Maria en het Kindeke; met de pen, door *Dirk Versterre.*

24. Tien stuks, verbeeldende sterke Personagiën; uitvoerig met de pen en O. I. Inkt, door *A. Aldegraaf.*

25. Vyf stuks zynde de werken der Barmhertigheid; met dito en dito, door *zwart Jan van ter Goude.*

26. Twee Kluizenaars in een landschap; met de pen en roet, door *H. Bles.*

27. De Pellegrims Dans, op St. Jansdag, buiten Brussel; met de pen en roet, door de *Boere Breugel.*

28. Twee stuks, de historie van Haman en Mordechai; op blaauw papier, met O. I. Inkt en wit gehoogd, door *A. van Ouwater.*

29. Vyf stuks zinnebeeldige Ordonnantiën van onderscheidene Triumphen; met de pen en O. I. Inkt, door *Marten Heemskerk.*

30. Een dito Ordonnantie; met de pen en roet, door *denzelven.*

N. BBB

31. Een Raadsvergadering van verſcheidene perſonen, door *Anthony More.*

32. Een Baluſtrade, waaráchter zig eenige perſonen bevinden, die zig met muzyk en drank vermaken; met de pen en róet, door *Hans Bol.*

33. De Afgodendienst van een der Koningen van Israël, zynde een ryke Ordonnantie; met de pen en O. I. Inkt, door *Crispyn de Pas.*

34. Een fraaije Ordonnantie, daar de Goden en Godinnen zig wellustig vermaken; met de pen en roet, door *B. Spranger.*

35. Een Gezelſchap van Mannen en Vrouwen, die zig met muzyk en ſpel verblyden; met de pen en O. I. Inkt, *Theod. Matham.*

36. Een Gezelſchap van eenige perſonen, zig in kundigheden oeffenende; met de pen en couleuren; door *de helſche Breugel.*

37. Twee Vrouwen en een Jonge by een boerenwoning; met de pen, O. I. Inkt en roet, door *J. Heerman.*

38. Een Vrouw, dragende een kind, voor haar eenige ſpelende kindertjes; met de pen en roet, door *Vinkebooms.*

39. Het ter aarde brengen van een Geestelyken, gevolgd wordende van verſcheidene perſonen; met O. I. Inkt gewasſchen, door *Lucas van Leyden.*

40. De Triumph van David na de overwinning op Goliath; uitvoerig met de pen en O I. Inkt, door *Sebald Behan.*

N 31 – 32	9	5	Goll
33 – 34	3	—	Van der Schley
35 – 36	3	—	ditto
37 – 38	2	5	Hendriks
39 – 40	11	—	Goll

No. 41	8	5	Van der Schly
42	1	15	ditto
43	1	5	J. de Vos
44 } 45	5	—	ditto
46	3	—	J. de Bosch
47	3	—	Van der Schly
48 } 49 } 50	15	10	Josi
51 } 52 } 53	10	—	Van der Schly

N. BBB

41. 't Opligten van een Convooi door eenige krygslieden, in een bosch; met de pen en roet, door *E. van den Velde.*

42. Een Winkel, daar men bezig is verscheidene levensmiddelen te verkoopen; met O. I. Inkt, door de *lange Pier.*

43. Twee stuks Ordonnantiën; met de pen en roet, door *D. Jorissen.*

44. Twee stuks dito; met dito en dito, door *Sebald Behan.*

45. Christus aan 't kruis, waar nevens Maria en Joannes; om den rand eenige personen tot de geschiedenis van het lyden behoorende; met couleuren, door *M. Wohlgemuth*, meester van *Albert Durer.*

46. Een extra fraaije Vogelsvlerk; met couleuren, schoon geteekend, door *Albert Durer.*

47. 't Afbeeldzel van een Geestelyken; met couleuren en goud gehoogd, door *Geertge tot St. Jan.*

48. Een vrouwen Pourtrait; met de pen en roet, door *Jan van Eyk.*

49. Een mans Pourtrait, door *Hans Holbain.*

50. Een vrouwen Pourtrait; met zwart en rood kryt, door *Lucas van Leyden.*

51. Een mans Pourtrait; met zwart en rood kryt, door *Julio Romano.*

52. Een dito, met dito, door *Andrea del Sarto.*

53. Een dito, met roet en wit gehoogd, door *Alb. Durer.*

N. BBB

54. Een Studieblad van vier Hoofden; op blaauw papier, met de pen en roet, door *J. van Kleef.*

55. Vier ſtuks Studiehoofden; met zwart kryt, door *Govert Flinck.*

56. Twee ſtuks mans Pourtraiten; met de pen, door *Sadelaar* en *Wierix.*

57. Twee ſtuks dito; met dito, door *Vosterman* en *Sadelaar.*

58. Twee ſtuks dito, door *Elsheimer* en *de Hooghe.*

59. Twee dito vrouwen Pourtraiten, door *C. Visſcher* en *G. ter Burg*

60. Een mans en een vrouwen Pourtrait; met potlood, door *Jan van der Heyden.*

61. Drie ſtuks Studieblaadjes; door *Berkheyden* en *van Blommen.*

62. Drie ſtuks Soldaatjes, door *Jacob de Gheyn.*

63. Twee ſtuks Pourtraiten, door *J. Faber.*

64. Een Nagtuil, zeer fraai met ſapverven geteekend, door *Alb. Durer.*

t. Kunstbeek

No. 54	3	10	J. de Vos
55 56	1	15	Jesi
57 58	4	—	Van der Schlu
59	3	5	de Gruyter
60 61	16	10	Van Leen
62	4	15	J. de Vos
63 64	12	—	Van der Schlu
K	12	10	J. Spaan

CCC

N. 1			
2			
3	25	—	Hendriks
4	12	—	Josi
5	5	15	Van der Schly
6	15	—	Hendriks

KUNSTBOEK CCC.

Inhoudende ongecouleurde Teekeningen, alle door Nederlandsche Meesters.

N. CCC

1. Het afbeeldzel van Jonk-Heer *Joan Six*, Heere van *Vromade*; naar *D. Bailij* 1642. zeer uitvoerig, met O. I. Inkt, naar 't schildery geteekend, door *J. Stolker*.

2. Het afbeeldzel van den beroemden *Rembrant van Rhyn*, is verbeeld staande voor een open vengster, in zyn schildervertrek; op den rand van een nis leggen boeken met teekeningen en prentkunst; verder een schildery op den ezel staande; niet minder kunstig en fraai; met O. I. Inkt geteekend, door *denzelven*.

3. Een capitaale Lavantsche Markt, of Pleingezigt, ryk gestoffeerd met treffelyke gebouwen, standbeelden en andere gedenkteekenen; op den voorgrond een vrachtwagen, door buffels getrokken; verder anderen die een kameel beladen, waarby kooplieden; alles meesterlyk fiks, met O. I. Inkt geteekend, door *H. Verschuring*.

4. Een capitaal Zwitzersch boomryk Landschap; op den voorgrond ziet men een jager en een loopende haas: zonächtig en bevallig; met O. I. Inkt geteekend; door een Zwitzersche *Teekenares*.

5. Gezigt van de Nieuwe Kerk der Stad Amsterdam, met het Kerkhof ter zyde, gestoffeerd met een begraafnis; fiks met de pen geteekend, door *Claas Jansz Visser*, benevens de prent.

6. Een Buitengezigt te Nantes, aan de Rivier, naar de Stad ziende; op den voorgrond een reiziger; helder met de pen en roet geteekend, door *J. Doomer*.

N. CCC

7. Een dito Gezigt naar den Vestmuur en Wachttooren, te Nantes, en een brug over de Rivier; met dito geteekend, door *denzelven.*

8. Gezigt in Vrankryk, in een landschap; by een alöude fontein, ziet men verscheide reizigers en voerlieden; fiks en meesterlyk, met dito geteekend, door *denzelven.*

9. Een Storm op Zee, capitaal geteekend; op den voorgrond ziet men een rots, en verder schepen in gevaar; de lucht is verbolgen, met onweder en wind, alles is natuurlyk en krachtig; met roet geteekend, en met wit gehoogd, door *H. Kobel.*

10. Gezigt naar een Hof, by St. Jan Lateraan, te Rome; zonächtig en fiks met de pen, en roet geteekend, door *J. de Bisschop.*

11. Twee stuks, een Gezigt in 's Hage, en een heuvelächtig landschap; met dito behandeld, door *denzelven.*

12. Twee dito, verschillende gestoffeerde landschapjes; met dito geteekend, door *denzelven.*

13. Twee dito, Gezigt te Nukoop, en een ander naar een Stads poort; fiks met dito geteekend, door *denzelven.*

14. Twee dito, Gezigt naar de Koepoort te Leyden, en een landgezigt naar een molen; met dito behandeld, door *denzelven.*

15. Twee stuks, verschillende Gezigten in 's Hage; meesterlyk met dito geteekend, door *denzelven.*

16. Een dito, zynde een Gezigt in 't Haagsche Bosch, met dito, door *denzelven.*

No.		Amount		Name
No 7		6	—	C. S. Roos
8		3	—	Hendriks
9		15	10	Van der Schly
10		5	5	Jolles
11		5	—	Van der Schly
12		4	5	Boddens
13		22	10	Fokke
14		6	5	Van Leen
15		4	10	Boddens
16		4	15	Jolles

No 17			
18	4	—	Josi
19	3	15	Beddens
6	4	—	Van der Schly
No 1	17	—	Josi
2	1	—	J. de Bosch
3			
4	10	10	D Versteeg
5	18	—	Andriessen
6			
7	1	10	D Versteeg
8	11	—	J de Vos

N. CCC

17. Een gestoffeerd landschap, met reizigers en vee; fiks met de pen en O. I. Inkt, door *N. Moyaart.*

18. Een boomryk landschap; meesterlyk met sapverven geteekend, door een Zwitzersche *Teekenares.*

19. Een en Twintig stuks verschillene Gezigten, naar Plantagien te *Paramaribo*; met de pen en O. I. Inkt, door *D. Verburg.*

(Kunstboek

KUNSTBOEK DDD.

Inhoudende Ordonnantiën en Studiën door verscheidene Meesters.

N. DDD

1. Simeon in den tempel, met het kind Jesus, Maria en gevolg; met de pen en O. I. Inkt, door *A. Schoonjans.*

2. Een geestlyke Ordonnantie van verscheidene beelden; met dito, door *J. Luiken.*

3. Een Martelisatie van een heilige Vrouw; met de pen en O. I. Inkt, door *P. Moyart.*

4. Een dito van een Man; met dito, door *C. Schut.*

5. Twee stuks geestelyke Ordonnantiën; met de pen, door *Rembrant* en *Ph. Koning.*

6. Twee stuks dito; met zwart en rood kryt, door *J. van der Lis* en *T. Willeborts.*

7. Een zinspelende Ordonnantie op de Schilderkunst; met de pen, door *G. de Laires.*

8. Een Ordonnantie; door den *Alkmaarsche van den Berg.*

N. 9

N. DDD

9. Een Heidensche Godenhemel; met zwart kryt, door *A. Diepenbeek.*

10. Een mans Hoofd; met zwart en wit kryt, door *W. Vailland.*

11. Een Parlements-Lid; met zwart kryt; door *P. Lely.*

12. Twee stuks, M. H. Tromp en een Jongeling; met dito, door *J. Lievens* en *C. Visser.*

13. Twee stuks Pourtraiten; met dito, door *J. van Campen* en *J. Bakker.*

14. Twee dito; met dito, door *L. van der Kogen* en *G. Douw.*

15. Een dito; met de pen, door *C. de Pas.*

16. Twee dito; met rood en zwart kryt, door *G. Netscher* en *D. van der Plaats.*

17. Een dito; met zwart kryt, door *F. van Mieris.*

18. Een Krygsman; met dito, door *G. ter Burg.*

19. Een Fluitspeler; met dito, door *G. Metzu.*

20. Een zittend Jongeling; met dito, door *G. Flink.*

21. Een zittend Meisje en een slapend Kind; met dito, door *J. de Bray* en *A. Tempeest.*

22. Twee Studiebeeldjes; met rood en zwart kryt, door *W. Schellings* en *C. Bega.*

23. Twee stuks dito, door *P. Slingeland* en *D. Teniers.*

N° 9	3	10	Van der Schley
10 } 11	5	5	Fokke
12	12	—	Josi
13	1	—	J de Vos
14	3	15	Fokke
15	1	10	dito
16 } 17	14	10	Van Leen
18 } 19 } 20	12	—	J de Vos
21	9	10	Van Leen
22	1	10	Fokke
23	5	—	Van der Schley

N° 24	6	5	B. de Bosch
25	4	—	Van der Schly
26 27	10	—	dito
28 29	6	—	dito
30 31	5	—	dito
32	19	10	Andriessen
33	7	10	Van der Schly
34	12	—	Josi
35	14	10	C. S. Roos
36	7	10	Ijver
37	22	—	Hendriks

N. DDD

24. Drie ſtuks Studiën, door *J. de Biſſchop*, *G. Schalken* en *C. van Everdingen.*

25. Eenige vrolyke Boeren; met O. I. Inkt; door *C. Zaftleven.*

26. Een dansſend Gezelſchap; met roodäard, door *P. Palamedes.*

27. Een Binnenhuis, met verſcheidene Boeren; met bruine inkt, door *A. Brouwer.*

28. Twee ſtuks dito; met zwart kryt en de pen, door *P. Molyn* en *A. van Ostade.*

29. Twee ſtuks, een Schaal met fruit en een Binnenhuis; door *A. M. Schuurman* en *A. Both.*

30. Twee ſtuks Studiebladen; met de pen, door *G. van den Eekhout* en *J. Steen.*

31. Een Badje van Diana; met O. I. Inkt, door *A. van den Velde.*

32. Een Gezigt op de Stad Cleef; met zwart kryt en O. I. Inkt, door *A. Waterlo.*

33. Twee ſtuks Gezigten in Italië; met dito, door *J. Lingelbach.*

34. Een Stadgezigt; met zwart kryt en bruine inkt, door *H. Zaftleven.*

35. Een Binnenplaats van een boeren Werf; met O. I. Inkt, door *J. Both.*

36. Een Ruïne; met dito, door *B. Breenberg.*

37. Een Zeeſtrand, met verſcheidene beelden; met zwart kryt en O. I. Inkt, door *S. de Vlieger.*

N. DDD

38. Een Dorpgezigt; met O. I. Inkt, door *A. van der Neer.*

39. Een Landſchap met ſchaapen; met de pen en roet, door *J. van der Does.*

40. Eenige Paarden en Ruiters; met O. I. Inkt, door *H. Verſchuuring.*

41. Twee ſtuks, met Paarden en Beesten; door *A. Kuyp* en *Osſenbeek.*

42. Twee ſtuks Landſchappen; met roet, door *van der Ulſt* en *S. van Hoogſtraaten.*

43. Een Landſchap; met O. I. Inkt, door *J. van der Meer de Jonge.*

44. Twee ſtuks dito, diversch.

45. Twee dito, dito.

46. Twee Waters, dito.

47. Twee Landſchappen, dito.

48. Twee dito, dito.

49. Een Stadgezigt, dito.

t Kunstboek

N. 38	14	—	Van Leen
39	7	5	Yver
40	5	—	Van der Schly
41	16	—	Iesi
42	10	10	Van der Schly
43	3	—	Beddens
44 } 45	4	10	Fokke
46	9	10	Acto
47	4	5	Van Leen
48 } 49	1	10	D. Versteeg
50	10	10	Andries en

EEE

N:o 1	/	31	—	Ceeler
2		60	—	B de Bosch
3		9	10	Josi
4		25	—	de Vos
5		5	5	Van der Schly
6		9	—	D Verstreg
7		11	—	Van der Schly
8		18	—	Josi
9		18	10	Van der Schly

OMSLAG EEE.

Inhoudende een menigte fraaije Ordonnantiën en diverfche Studiën, alle door beroemde Italiaanfche Meesters

N. EEE

1. Een Bybel-Ordonnantie, met verfcheidene beelden by een tempel; fraai met roet geteekend en met wit gehoogd, door *Raphaël d'Urbino.*

2. Een capitaal vrouwen Hoofd, verbeeldende *la Madonna de Marquifato*; uitvoerig met zwart, kryt en met wit gehoogd, op bruin papier, door *denzelven.*

3. Maria met het Kindeke, waarby St. Jan; met rood kryt geteekend, door *denzelven*, benevens 't Prentje.

4. Thomas ongeloovigheid, zynde een Ordonnantie van verfcheidene beelden; met de pen en roet geteekend, door *denzelven*, benevens het Prentje.

5. Venus en Cupido; uitvoerig met rood kryt, door *denzelven.*

6. Christus met de Discipelen op de zee; met de pen geteekend, door *denzelven.*

7. Maria met het Kindeke, waarby St. Hieronimus en verfcheidene Engelen; met rood kryt geteekend, door *A. Corregio.*

8. Een kinder Hoofd; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

9. Maria, zittende met het Kindeke op den fchoot; uitvoerig met roet geteekend en met wit gehoogd, door *A. Mantegna.*

N. EEE

10. Christus roept Petrus aan ſtrand; verder aan den oever de discipelen in een ſchuit; met dito geteekend, door *P. Perugino.*

11. Het afbeeldzel van het Hoofd van Christus; uitvoerig met roet geteekend en met wit gehoogd, door *L. da Vinci.*

12. Een ſtaand gekleed Studiëbeeld; met dito geteekend, door *G. Bellino.*

13. Een naakt Studiëbeeld; met rood kryt, door *M. Angelo Buonarotti.*

14. Een Studiëhoofd, in een woedend caracter; uitvoerig met zwart kryt, door *denzelven.*

15. De heilige Familie, waarby St. Jan; met de pen geteekend op blaauw papier, door *Titiano.*

16. Een ſtaande Man en Vrouw, verzeld van een kind; fraai met de pen en roet, door *Georgione de Castel Franco.*

17. Een gevleugelde Nimf, verzeld van een minnewicht; met rood kryt geteekend, door *F. S. del Piombo.*

18. Twee ſtaande Vrouwen met een Kind; fiks met de pen, door *B. Bandinilli.*

19. Een ſtaand Studiëbeeld; uitvoerig met zwart kryt, door *A. del Sarto.*

20. Maria, met het Kindeke op den ſchoot; uitvoerig met roet en met wit gehoogd, op bruin papier, door *G. F. Penni.*

21. Salmacis en Hermaphrodiet, in een tuingezigt; met de pen en O. I. Inkt, door *M. Angelo.*

N° 10		11	—	Van der Schley
11		20	—	dito
12		3	10	dito
13		7	10	dito
14		3	10	dito
15		11	—	B. de Bosch
16		15	—	Van der Schley
17		11	—	Josi
18		17	10	dito
19		6	15	Spaan
20		19	—	Van der Schley
21		7	—	dito

N 22	/	12	10	Van der Schly
23		7	—	dito
24		15	—	dito
25		6	15	dito
26		27	—	Ceeler
27		4	15	J. Spaan
28		7	15	Josi
29		2	—	Van der Schly
30		9	10	dito
31		17	—	Coeler
32		9	—	Van der Schly

N. EEE

22. Eenige Riviergoden; uitvoerig met de pen en roet, door *J. Romano*, benevens 't Prentje.

23 Hieremias; met dito geteekend, door *Polidoor*, naar *M. Angelo*.

24. De graflegging van Christus, zynde een Ordonnantie van verscheidene beelden; met de pen en roet geteekend en met wit gehoogd, door *Perino del Vaga*.

25. Een Ornament-Tytel, met een pourtrait; met de pen geärceerd, door *F. Parmigiano*, met het Prentje.

26. Twee historische Studiën; bevallig met de pen en roet geteekend en met wit gehoogd, door *Parmens*.

27. Penthea, by het Graf van haar Gemaal; met rood kryt geteekend.

28. Twee stuks, als in een Basrelief, verbeeldende Adam en Eva; uitvoerig met O. I. Inkt en met zwart kryt, door *F. Parmigiano*.

29. Een zittend Vrouwtje by lamplicht; met de pen en roet, door *denzelven*.

30. Een comique Ordonnantie, verbeeldende een Spokery; geestig met de pen geteekend, door *Parmens*, benevens 't Prentje.

31. Thomas ongeloof by Christus en zyn Discipelen; met zwart kryt, door *denzelven*.

32. Een zittend naakt Vrouwenbeeld, op de wolken; uitvoerig met rood en zwart kryt, door *F. Salviati*.

N. EEE

33. Een Studieblad van eenige gaande Vrouwen; uitvoerig met de pen en O. I. Inkt, door *D. da Volterra.*

34. Een ſtaande Bisſchop, verzeld van een anderen Geestlyken; met de pen en roet, door *G. Vaſari.*

35. Een Studie-Ordonnantie van verſcheidene beelden; met de pen en O. I. Inkt, door *Polidoor.*

36. De H. Drieëenheid, rustende op de wolken, verzeld van verſcheidene Engelen; met de pen, en dun gecouleurd, door *T. Zuccharo.*

37. Een vrouwen Hoofd; fraai met rood en zwart kryt geteekend, door *F. Barotius.*

38. Venus op een rustbedde, verzeld van Cupido; met de pen en roet geteekend, door *M. Vittorio.*

39. De drie Helden Davids; meesterlyk, met de pen, O. I. Inkt en wit gehoogd, door *P. Farinati.*

40. Christus van het kruis genomen, waarby verſcheidene Godvruchtige Vrouwen; krachtig met de pen, roet en indigo geteekend, door *A. Sciavone.*

41. Een bevallig meisjes Hoofd; uitvoerig met rood en zwart kryt geteekend, door *F. Barotius.*

42. Maria met het Kindje, ſtaande op de halve maan; krachtig met roet geteekend en met wit gehoogd, door *P. Veroneſae.*

43. Het afbeeldzel van den apostel Petrus; met zwart kryt, door *A. Allori.*

N:o 33	14	10	Van der Schley
34	18	10	B de Bosch
35	14	—	Josi
36	3	5	Van der Schley
37	15	—	ditto
38	25	10	ditto
39	14	10	ditto
40	14	10	ditto
41	27	—	Josi
42	6	10	ditto
43	6	10	Van der Schley

N° 44	6	10	Josi
45	1	5	Van der Schley
46	1	5	Josi
47	3	15	Van der Schley
48 } 49	21	—	Vinkeles
50 } 51	12	—	Josi
52 } 53	12	10	D Versteeg
54	1	5	Van der Schley

N. EEE

44. Een Studiëblad; uitvoerig met de pen en roet geteekend, door *F. Zuccharo.*

45. Een Studiëhoofd; met de pen geärceerd, door *P. Passarotta.*

46. Een ſtaande Engel met een wierookvat; met de pen en O. I. Inkt, door *Di Lara.*

47. Een Vrouw in een rotsgezigt, waarby een ſlapend Kindje; met zwart kryt, O. I. Inkt en roet geteekend, door *G. B. Castiglione.*

48. De geboorte van Christus, verzeld van verſcheidene Engelen; fiks met de pen en O. I. Inkt, door *A. Carrats.*

49. De grafiegging van Christus; met de pen, O. I. Inkt en wit gehoogd, door *denzelven.*

50. Een Studiëblad, met verſcheidene beelden; fiks met de pen, door *Parmens.*

51. Een ſtaand Studiëbeeld; met zwart kryt, door *Joſepino.*

52. Een hevig gevecht van Ruitery op een brug, by een rivier; fraai met de pen en O. I. Inkt, door *A. Tempesta.*

53. Een zinnebeeldige Tytel, ryk geördonneerd; met de pen fiks geteekend, door *P. Testa;* benevens het Prentje.

t Kunstbork

OMSLAG FFF.

Waarin geplaatst zyn vier en twintig ſtuks gecouleurde en zes en twintig ſtuks ongecouleurde Teekeningen, alle uitmuntend geteekend, door H. ZAFTLEEVEN, *voorſtellende Ruïnes en Gezigten, in en omtrent de Stad Utrecht; zullende dezelven den liefhebberen in één koop aangeboden worden; echter behouden de Verkoopers aan zig het recht, dat, zo daar voor niet naar genoegen geboden mogt worden, dezelven als dan ſtuks wyze te verkoopen, van* N°. 1. *tot* N°. 50. *benevens een Tytel; ieder is hoog 7½ en breed 5¾ duim.*

KUNSTBOEK GGG.

Inhoudende ongecouleurde Teekeningen, door Nederlandſche Meesters.

N. GGG

1. Twee ſtuks Land- en Riviergezigten, met ſchepen en ſchuiten, geladen pont met vee, beeldjes en andere ſtoffagie; fraai met zwart kryt en O. I. Inkt gewasſchen, door *J. van Goijen.*

2. Twee ſtuks, een Zomer en een Winter; ryk geſtoffeerd met dito, door *denzelven.*

3. Twee ſtuks ryk geſtoffeerde Land- en Riviergezigten; met dito, door *denzelven.*

TTT

	105	–	Hendriks

GGG

N 1	18	10	Hendriks
2	5	–	Ijver
3	11	10	Van Leen

N° 4	8	5	Andriessen
5	10	—	Frydag
6	11	—	Fokke
7	10	—	Bedaens
8	11	10	Van der Schly
9	14	10	Bernard
10	8	—	Van der Schly
11	11	10	Josi
12 } 13	12	10	B. de Bosch
14	3	—	Bedaens
15	14	10	Van der Schly
16	3	—	Aitr

N. GGG

4. Twee ſtuks Riviergezigten, met verſcheidene vaartuigen en beeldjes; met dito, door *denzelven.*

5. Twee ſtuks dito, dito; met dito, door *denzelven.*

6. Twee dito Land- en Riviergezigten, met verſcheidene ſtoffagie; met dito, door *denzelven.*

7. Twee ſtille Waters, met viſſchers en andere vaartuigen; met dito, door *denzelven.*

8. Twee ſtuks Land- en Watergezigten, met veel ſtoffagie; met zwart kryt en O. I. Inkt, door *denzelven.*

9. Twee ſtuks, een Zomer en een Winter, met verſcheidene ſtoffagie; met dito, door *denzelven.*

10. Twee ſtuks Gezigten op Cleef; met dito, door *denzelven*

11. Een Korenmolen aan een ſloot; met dito, door *J. Ruisdaal.*

12. Twee ſtuks Landſchappen; met de pen en roet, door *Lynhoven.*

13. Een Strand- en Zeegezigt, met vaartuigen en viſſchers; natuurlyk met potlood, door *Percelles.*

14. Twee ſtuks bergächtige Landſchappen; met O. I. Inkt, door *J. van der Meer, den Jongen.*

15. Een Landſchap, met een hartejagt; met zwart en rood kryt, door *N. Berchem.*

16. Twee ſtuks Landſchappen, een zomer en een winter; met de pen, door *E. van den Velde.*

N. GGG

17. Ledenberg, in de kist aan de galg hangende, waarby eenige aanschouwers; met de pen en O. I. Inkt, door *denzelven.*

18. Het Huis Teylingen; met O. I. Inkt, door *C. Pronk.*

19. Het Slot te Purmerënde; met dito, door *denzelven.*

20. Twee stuks Italiaansche Zeehavens; met de pen en O. I. Inkt, door *A. Stork.*

21. Twee stuks ryk gestoffeerde Campementen; met dito, door *J. van der Ulft.*

22. Twee stuks, het Slot te Gemert en Boksmeer; met O. I. Inkt, door *A. de Haan.*

23. Een oud Kasteel; met de pen en O. I. Inkt, door *V. Clotz.*

24. Twee stuks, 't Klooster Mariëndaal en 't Huis Zuilen; met dito, door *C. Pronk.*

25. Een Landschap aan een rivier, met stoffagie en gebouwen; met dito, door *van der Kabel.*

26. Twee stuks Landschappen; krachtig met de pen en O. I. Inkt geteekend, door *R. Rogman.*

27. Twee stuks Land- en Watergezigten; met de pen en O. I. Inkt, door *Rembrant.*

28. Een Dorpgezigt; met dito, door *denzelven.*

29. Twee stuks, het Huis Rysenborg; met O. I. Inkt, door *C. Pronk.*

30. Nichtevecht; met dito, door *denzelven.*

N° 17	2	5	D Versteeg
18 19	3	5	Beddens
20	2	—	Van der Schly
21	1	10	C S Roos
22	2	15	de Groot
23	2	5	D Versteeg
24	2	10	de Groot
25 26	2	10	Van der Schly
27	1	5	Hendriks
28	6	—	C S Roos
29 30	3	5	de Groot

N° 31			
32	6	—	Vander Schley
33			
4	5	—	Jacobs
N 1	3	—	J. Bolten
2	2	5	Frantzen
3	1	15	J. Bolten
4	3	10	Bernard
5	3	5	J. Bolten
6	3	—	Vinkeles
7	3	—	Josi
8	2	15	Beddens
9	4	15	Bolten
10	3	—	Cd Roos

N. GGG

31. Een boomryk Landſchap, met de pen en roet, door *L. van Uden.*

32. Een dito, met dito; door *F. de Neve*

33. Een Dorpgezigt; met dito, door *Swertner.*

KUNSTBOEK HHH.

Inhoudende gecouleurde en ongecouleurde Landſchapjes, door Nederlandſche Meesters.

N. HHH

1. Twee ſtuks: een gezigt op het Dorp Schoten en 't posthuis buiten Haarlem; met ſapjes, door *H. Spilman.*

2. Twee ſtuks Land- en Watergezigten, met vaartuigen en beelden; met dito, door *denzelven.*

3. Twee ſtuks Arcadiſche Landſchappen; met dito, door *J. H. Muntz.*

4. Twee ſtuks dito, met dito, door *denzelven.*

5. Twee dito, als de voorige, door *denzelven.*

6. Twee dito dito, door *denzelven.*

7. Twee dito dito, door *denzelven.*

8. Twee dito dito, door *denzelven.*

9. Twee dito dito, door *denzelven.*

10. Twee dito dito, door *denzelven.*

N. HHH

11. Twee ſtuks Landſchappen, als vooren, door *denzelven.*

12. Twee dito dito, door *denzelven.*

13. Twee dito dito, door *denzelven.*

14. Twee dito dito, door *denzelven.*

15. Twee dito dito, door *denzelven.*

16. Twee dito dito, door *denzelven.*

17. Twee dito dito, door *denzelven.*

18. Twee ſtuks dito; met O. I. Inkt, door *denzelven.*

19. Twee ſtuks Strandgezigtjes, met ſchepen en ſchuiten; met dito, door *J. de Vlieger.*

20. Twee ſtuks, het Huis te Druten, en Keetpoort, te Enkhuizen; met de pen en O. I. Inkt, door *C. Pronk.*

21. Twee dito van het Huis te Heemſteede; met dito, door *denzelven.*

22. Twee dito van het Huis Westhoven; met dito, door *denzelven.*

23. Twee dito van Loeveſtyn; met dito, door *denzelven.*

24. Twee dito van het Huis Appelenburg en Leinen; met dito, door *denzelven.*

25. Twee dito van Batenburg; met dito, door *denzelven.*

No 11	3	5	Hendriks
12	3	10	Bernard
13	3	10	Frantzen
14	3	10	Van der Schley
15	3	10	S. Roos
16	3	10	Bernard
17	3	15	Boddens
18	2	5	Van der Schley
19	4	5	Boddens
20	1	10	Spaan
21	1	5	Frantzen
22	1	5	J. de Bosch
23	2	10	J. A. Wellenk
24	1	5	Van der Schley
25	3	5	B. de Bosch

No. 26	1	5	Folke
27	2	15	Frantzen
28	1	15	Boddens
29	1	10	dito
30	2	—	Van der Schley
31	2	15	dito
32	2	—	dito
33	1	15	dito
34	2	5	de Groot
35	2	5	Boddens
36	2	5	dito
L	5	—	Jacves

N. HHH

26. Twee stuks van Egteld en s'Heeren Hendriksburg; met dito, door *denzelven.*

27. Twee dito van oud Teylingen; met dito, door *denzelven.*

28. Twee dito van Gemert; met dito, door *denzelven.*

29. Twee dito van Ramp- en Watervliet; met dito, door *denzelven.*

30. Twee dito te Enkhuizen; met dito, door *denzelven.*

31. Twee dito te dito en Bergen; met dito, door *denzelven.*

32. Twee dito te Egmond op Zee; met dito, door *denzelven.*

33. Twee dito, Harinkhuizen en Nubokswoude; met dito, door *denzelven.*

34. Twee dito, Puffik en Hoogkarspel; met dito, door *denzelven.*

35. Twee dito, Binnewyzend en Westwoud; met dito, door *denzelven.*

36. Twee dito, Koedyk en 't Slot Eysfendoorn; met dito, door *denzelven.*

t Kunstboek

KUNST-

KUNSTBOEK III.

Inhoudende verscheidene Ordonnantiën, door diversche oude Meesters.

N. III

1. Een heilige Familie; met sapverven en couleuren geteekend, door *Albert Glockenthon*, naar *Raphaël.*

2. De Samaritaansche Vrouw; uitvoerig met couleuren geteekend, door *W. van Mieris.*

3. Drie stuks Bybelsche Historiën, fraai geteekend; met de pen en O. I. Inkt, door *A. A. C. de Graaf.*

4. Vyf stuks dito Historiën; met de pen en O. I. Inkt, zeer uitvoerig, door *denzelven.*

5. Agt stuks dito Geschiedenissen; met de pen en O. I. Inkt geteekend, door *P. Holstein.*

6. Een Altaarstuk van verscheidene Beelden; met de pen en O. I. Inkt, door *Lucas van Leyden.*

7. Een geestelyke zinnebeeldige Ordonnantie; met de pen en roet, door *Alb. Durer.*

8. Een dito dito, door *denzelven.*

9. Het krankbedde van een geestelyke Vrouw; fraai met de pen, roet en wit gehoogd, door *denzelven.*

10. Een heilige Familie, met aanbiddende Engelen; met O. I. Inkt, door *H. Muller.*

11. Een vrouwen Pourtrait; uitvoerig en edel geteekend, met de pen en roet, door *Hans Holbain.*

N 1	2	15	Vander Schly
2	7	5	ditto
3	14	10	ditto
4	13	10	ditto
5	14	—	ditto
6 } 7	8	5	Josi
8 } 9	15	10	ditto
10 } 11	11	10	Vander Schly

N° 12			
13	2	—	Van der Schly
14			
15	1	10	Bijn
16	3	—	Van der Schly
N° 1	37	—	Van Spaan
2	–	5	Van der Schly
3	12	10	B de Bosch
4	6	—	Van der Schly
5	3		J de Bosch

N. III

12. Een mans Pourtrait; als vooren, door *A. van Leyden.*

13. Vyf ſtuks onderſcheiden dragten; met de pen en roet, door *Buytenweg.*

14. Een wanhopende Vrouw; met roet en wit gehoogd, door *Sebald Behan.*

15. Een Doodshoofd; met roet en wit gehoogd, door *Albert Duret.*

Kunstboek

KUNSTBOEK KKK.

In Juchtleeren Band.

Inhoudende fraaije Teekeningen door Nederlandſche en Franſche Meesters.

N. KKK

1. Het afbeeldzel van 't Hoofd van Christus; fraai en uitvoerig, met zwart kryt en wit gehoogd, geteekend door *J. de Wit.*

2. De opſtanding van Christus uit het graf; uitvoerig met rood en zwart kryt, door *denzelven.*

3. Spelende Kindertjes, verbeeldende Bacchanten, in een landſchap; meesterlyk met de pen, en dun gecouleurd, door *denzelven.*

4. De Godin Diana by Endymion, verzeld van een Minnewicht; met de pen en roet, en met wit gehoogd, door *denzelven.*

5. Kindertjes in de wieg, met ſlangen worſtelende, beſchermd door Pallas; met dito geteekend, door *denzelven.*

N. KKK

6. Kindertjes in een landschap, waterbellen blazende; uitvoerig met rood kryt, door *denzelven.*

7. Het afbeeldzel van een Bacchant, ten halve lyve; fraai met rood en zwart kryt en O. I. Inkt, door *denzelven.*

8. Een Plafonstuk, met diversche beelden; met de pen en O. I. Inkt, door *denzelven.*

9. Een fraai bedaagd Manshoofd; krachtig met rood kryt geteekend, door *J. Walraven.*

10. De besnydenis van Christus in den tempel; uitvoerig met roet geteekend, door *Z. Webber.*

11. Een blaadje met diversche Studiën; met de pen en roet geteekend, door *A. Bloemaert.*

12. Twee stuks, een slaapend Vrouwtje en een staand Kindje; met zwart en rood kryt geteekend, door *H. Goltzius.*

13. Een leggend Vrouwtje; met dito geteekend, door *denzelven.*

14. Een slaapend dito; met dito en O. I. Inkt, door *denzelven.*

15. David door Nathan bestraft; met de pen geteekend, door *Rembrant.*

16. Vier Studiëbeeldjes, op één blad; met dito, door *denzelven.*

17. Een Studiëbeeld, staande; met dito, door *denzelven.*

18. Twee Studiëblaadjes; met zwart kryt, door *denzelven.*

N° 6	3	—	Jacdes
7	2	—	J. Roos
8	1	10	Frydag
9	4	—	Van der Schuy
10	2	15	J de Vos
11	3	—	Yver.
12 } 13 } 14	8	5	Fesi
15 } 16	4	5	Andries en
17 } 18	2	—	Bernard

N° 19			
20			
21	9	10	Jacobs
22			
23	6	10	Bernard
24	25	–	Van Leent
25	2	10	Van der Schly
26	2	5	dito
27			
28			
29	7	5	dito
30			
31			

N. KKK

19. Drie Studiëhoofden, op één blad; met dito, door *denzelven*.

20. Twee ſtuks: een ſtaand en een zittend Boertje; met de pen en O. I. Inkt, door *A. van Ostade*.

21. Twee dito zittende Boertjes; met dito, door *denzelven*.

22. Twee dito, een ſtaand en een zittend Mannetje; met dito geteekend, door *denzelven*.

23. Twee dito zittende Boertjes; met dito, door *denzelven*.

24. Een Studiëblaadje met Hoofden; met rood kryt, door *A. van den Velde*; en een Christus Hoofd, door *L. F. du Bourg*.

25. Twee ſtuks Studiëbeeldjes; met zwart en rood kryt, door *C. Duſart* en *P. van Bloemen*.

26. Een vrouwen Hoofd; met de pen en roet, door *N. Pouſſin*

27. Een rustende Bacchante, met een muzyk-inſtrument in de handen; met zwart kryt, door *S. Vouet*, en een ander rustend Vrouwtje.

28. Twee Studiëhoofden, op één blad; met rood en zwart kryt, door *A. Watteau*.

29. Twee ſtuks met Studiëhoofden; met dito, door *denzelven*.

30. Twee dito met Studiëbeeldjes; met dito, door *denzelven*.

31. Twee ſtuks mans Hoofden; uitvoerig met rood kryt, door *J. Vien*.

N. KKK

32. Spelende Kindertjes op de wolken; krachtig met dito geteekend, door *N. Boucher.*

33. Twee ſtuks jonge Meisjes, als herderinnen; met ſchaapen, in een landſchap; fiks met de pen, en roet geteekend, door *le Prince.*

34. Twee dito, Christus aan het volk vertoond; met dito, door *N. Coypel*, en een ander, door *la Foſſe.*

35. De Godheid, als op de wolken zwevende, verzeld van Engelen; uitvoerig met rood kryt, door *A. Coypel.*

36. Een historiſche Ordonnantie in een Paleis; fiks met ſwart kryt geteekend, door *S. Vouet.*

37. De Engel brengt de boodſchap aan Maria; meesterlyk met de pen, en roet geteekend, door *F. le Sueur.*

38. Twee op één blad, zinnebeeldige Ordonnantiën; met zwart kryt, en O. I. Inkt, door *C. Mellan.*

39. Drie ſtuks, op één blad: een de vier Evangelisten, door *P. Mignard*, en twee, door *R. la Fage.*

40. Twee, op één blad: een zinnebeeldige Tytel, door *C. Natoire*, en een Landſchap; met O. I. Inkt geteekend, door *Perelle.*

41. Christus, dood leggende in den ſchoot van Maria; fiks met roet geteekend, door *J. Callot.*

42. De Herders aanbidden het Kindeke; met de pen en O. I. Inkt, en met wit gehoogd, op blaauw papier, door *J. Stella.*

N. 43.

N° 32			
33	5	15	Van der Schly
34			
35			
36	4	15	Jesi
37			
38			
39	3	15	Van der Schly
40			
41			
42	15		dito
43			

No 43	. . .	. . .	by No 42 verkogt
44	3		Josi
45	1		Van Leen
46	13	10	D Versteeg
47 48	25	–	Vinkeles
49	21		Jac Vos
50 51	6	5	Van der Schley
52 53	3	15	dito

N. KKK

43. Twee ſtuks, een Harte-, en een wilde Zwynenjagt; met de pen, en O. I. Inkt, door *St. la Belle.*

44. Het graf van *Cajus Cestus;* krachtig met de pen, en roet geteekend, door *F. Blondel.*

45. Twee ſtuks, op één blad, geſtoffeerde Landſchapjes; uitvoerig met potlood, en O. I. Inkt, door *Desfriches.*

46. Een geſtoffeerd Landſchap; fiks met de pen, en roet, door *Claude Lorrain.*

47. Twee ſtuks, een hiſtoriſche Ordonnantie, door *J. Cazas*, en een ſtudie van een vaes.

48. Agt ſtuks, zynde alle omtrekken met de pen, uit de ceremoniën van alle volken; door *B. Picart.*

49. Drie ſtuks Studiëblaadjes, waarby twee met comieque Hoofden; door *W. Hogarth.*

50. Het afbeeldzel van Joost van den Vondel; in zyn hoogen ouderdom; met de pen, en roet geteekend, door *Ph. Koning*, en een ander, met de pen geteekend.

51. Een Heer en Dame, in een gemeubileerd vertrek; met zwart kryt, op blaauw papier, door *W. van Mieris.*

52. In een Stadgezigt, vertoont zig een Man; met een raarekiek; fiks met de pen, en O. I. Inkt, door *J. Appel.*

53. De Tytel, voor de vertaaling van den *Thelemachus;* met rood kryt geteekend, door *J. Wandelaar*, benevens den overdruk.

N. KKK

54. Twee ſtuks, het afbeeldzel van den Miniatuurſchilder *Marinkel*; met zwart kryt; door *R. Vinkeles*, en een Studiëblaadje, met dito, door *S. Fokke.*

55. Een Vaes, met bloemen; met zwart kryt, en O. I. Inkt, door *J. van Huyſum.*

56. Twee ſtuks, Studie van dragten; meesterlyk, met zwart kryt, door *P. Lely.*

57. Een dito dito; met dito, door *denzelven.*

58. Twee dito dito; met dito, door *denzelven.*

59. Het afbeeldzel van het Paard van *C. M. Aurelio*; met de pen, en O. I. Inkt, door *P. van Blommen.*

60. Twee ſtuks, afbeeldingen van Binnenhuizen; met O. I. Inkt, door *F. van Mieris*, den ouden.

61. Een oude Boer, met een kan, voor een nis; met dito, door *denzelven.*

62. Twee ſtuks Ordonnantiën: een door *Limburg*, en een door *A. Schouman.*

63. Twee ſtuks, het pourtrait van den Kunstſchilder *Jan van der Meer*, en het dito van den Baron Imhoff; met O. I. Inkt, door *J. Buys.*

64. Het afbeeldzel van *S. van Eikelenbergh*; uitvoerig met zwart kryt, door *C. Pronk.*

65. Een Fabel-Ordonnantie; met de pen en O. I. Inkt, door *de Neve.*

66. Drie ſtuks verſchillende Ordonnantiën; één door *C. Troost*, en twee andere.

N° 54	2	10	Bernard
55	16	—	van Leen
56	17	—	D. Versteeg
57 / 58	16	—	dito
59 / 60	12	—	W. Abeleeren
61 / 62	5	—	Spaan
63 / 64	1	—	Vermandel
65 / 66 / 67 / 68	14	—	Bernard

N° 67 }			by N° 65 verkogt
68 }			
4	7	–	J. de Bosch
			LLL
N° 1	8	–	J. de Vos
2	15	–	Ysver
3	7	10	dito
4	21	–	J. Spaan
5	12	10	dito
6	7	10	dito

N. KKK

67. Diversche Pourtraitjes, op één blad, door *A. van Dyk*, en een plint met Kindertjes; door *J. de Wit.*

68. Drie stuks Academiëbeelden; twee door *B. Picart* en één door *N. van Blommen.*

t Kunstboek

KUNSTBOEK LLL.

Inhoudende fraaije Studiën, meest alle door Nederlandsche Meesters.

N. LLL

1. Een zittend Herculesbeeld; uitvoerig met zwart kryt, door *A. van der Werf.*

2. Een Vrouwtje in aloude kleeding, met een kindje op den schoot; met zwart kryt op blaauw papier, door *P. van Slingelant.*

3. Een Italiaansch Landschap, voor een prachtig huis, word een gezadeld paard beslagen, verder zitten andere lieden; fiks met de pen en O. I. Inkt, door *H. Verschuuring.*

4. Een boeren Binnenhuis, met vrolyke drinkende lieden; fiks met de pen en O. I. Inkt, door *A. van Ostade.*

5. In een Keukenvertrek ziet men een man en vrouw, met kinderen, gestoffeerd met verscheiden huisraad; met dito geteekend, door *denzelven.*

6. Een dito, anders van Ordonnantie; met dito geteekend, door *denzelven.*

N. LLL

7. Twee ſtuks bevallige Land- en Watergezigten, met woningen, by geboomte; geſtoffeerd met wandelende Lieden; met zwart kryt en O. I. Inkt, door *E. van den Velde.*

8. Een ryke Ordonnantie, vol gewoel, verbeeldende de intreede van Alexander in Babilonien; meesterlyk met de pen en O. I. Inkt, door *S. le Clerc.*

9. Een Vrouw met een kindje op den arm; fraai met de pen geärceerd, door *A. van Dyk.*

10. Een Studie, van een boeren hoofd; fiks met de pen en O. I. Inkt, door *A. van Oſtade.*

11. Twee ſtuks, afbeeldzels van een Man en Vrouw; vlug met de pen geteekend, door *Holbain.*

12. Een zittend Vrouwtje; fiks met de pen geärceerd, door *J. de Gheyn.*

13. Een ſtaande Jonge, met een muts op 't hoofd; met dito, door *J. Lievens.*

14. Een zittend oud Vrouwtje, appelen ſchillende; met rood kryt geteekend, door *Rembrant.*

15. Een zittend oud Man; met zwart kryt en O. I. Inkt, door *denzelven.*

16. Thobiäs de oude, van zyne blindheid genezen; fraai met de pen en weinig roet, door *denzelven.*

17. Twee Studiëhoofden, op één blad; met dito, door *denzelven.*

18. De ongenoodigde Bruiloftgast buiten geworpen; fiks met dito, door *denzelven.*

N. 19

N° 7	10	—	Van der Schly
8	4	10	Ijver
9	2	—	dito
10–11	6	10	Van der Schly
12	2	10	J de Vos
13	3	—	dito
14	4	—	Van der Schly
15	7		J de Vos
16	4	10	Van der Schly
17	2	5	D Versteeg
18–19	7	—	Van der Schly

N° 19	. . . . .	. . .	by. Nieuwkerke
20 / 21	2	—	Van der Schley
22 / 23 / 24	1	5	Yonkelis
25 / 26	3	—	Bernard
27			
28 / 29	4	15	Van der Schley
30 / 31	3	15	D. Versteeg

N. LLL

19. Agar by Abraham; meesterlyk met dito, door *denzelven.*

20. Christus, by Maria en Martha; met de pen en roet, door *denzelven.*

21. Een historische Ordonnantie, van zes beelden; met de pen geärceerd, door *denzelven.*

22. Een dito, van vier beelden, zittende by een tafel; met de pen en roet, door *denzelven.*

23. Een schreijend oud Man, by een Waterput; met de pen, door *denzelven.*

24. Een Beul, die een man onthoofd; met dito, door *denzelven.*

25. Drie vrolyke Gasten, in een binnenhuis; fiks met de pen en roet, door *Ph. Koning.*

26. De begraving van Christus; met dito geteekend, door *denzelven.*

27. Een Studieblaadje, met twee vrouwen en kinderen; met dito, door *denzelven.*

28. Een Binnenhuis, waarin een vrouw de trap afkomende, om iets te bespieden; uitvoerig met zwart kryt en potlood, naar een Schildery van *Coedyk.*

29. Twee stuks gezelschappen, zittende aan tafel; met de pen en O. I. Inkt, door *D. Hals.*

30. Een Studieblaadje, met 4 diversche voorwerpen; met de pen, O. I. Inkt en roet.

31. Een dito, met drie verschillende dito; met dito.

N. LLL.

32. Een Studieblaadje, met zes diversche voorwerpen; met de pen O. I. Inkt en roet.

33. Twee stuks, op één blad, vechtende Kindertjes, met roet geteekend, door *G. Netscher*, en twee vrolyke Boerenhoofden; met O. I. Inkt.

34. Een zittend Vrouwtje; meesterlyk met rood kryt geteekend, door *A. van den Velde*.

35. Een zittend slaapend Vrouwtje, by een tafel; met dito, door *denzelven*.

36. Een zittende dito; uitvoerig met zwart kryt, door *C. Bega*.

37. Een zittend Heer; met dito geteekend, door *W. Schellings*.

38. Het afbeeldzel van een Militair, als voor een nis leunende; met zwart kryt, door *G. Flink*.

39. Een mans Hoofd, ten halve lyve; met dito geteekend, door *A. van Dyk*.

40. Een leggende naakte Nimf; met dito, door *H. Goltzius*.

41. Een Studiëbeeld; met zwart kryt geteekend, door *L. van der Coge*.

42. Twee stuks Soldaaten; uitvoerig met de pen en O. I. Inkt, door *J. de Gheyn*.

43. Een Bacchusfeest, in een landschap; met de pen en O. I. Inkt, door *J. de Wit*.

44. Een zinnebeeldige Ordonnantie, op de gerechtigheid; met O. I. Inkt en met wit gehoogd, op grys papier, door *J. Buys*.

N 32, 33, 34, 35	10	10	Van Leen
36, 37, 38	3	10	Van der Schly
39, 40, 41	6	—	Josi
42, 43, 44	2	5	Jacobs

N 45			
46			
47			
48			
49	15	—	Van der Sehly
50			
51			
52			
K	6	5	J Halkeen
			M M M
N: 1			
2	7		Josi
3			
4	3	10	ditto
5			

N. LLL

45. Een Studieblaadje, met drie voorwerpen; met de pen.

46. Een dito dito, met twee diversche dito.

47. Een dito, met twee dito, met de pen en O. I. Inkt.

48. In een Dorp vertoont zig een Kwakzalver op zyn Théater, waarby verscheidene aanschouwers; fiks met de pen, door *J. van Schyndel.*

49. Een galant Heer en een Vrouwtje; met de pen, door *R. Vinkeles.*

50. Loth by zyn Dochteren; met rood kryt, door *H. Goltzius.*

51. Een Zeegod, op een Dolphyn; met de pen.

52. Een Stadgezigt te Amsterdam, afziende uit het toorentje van de Waale kerk; met rood kryt en O. I. Inkt, door *A. Meyering.*

't kunstboek

KUNSTBOEK MMM.

Inhoudende Gezigten naar het leven, meerendeels in de Provintie Utrecht; alle met de pen en O. I. Inkt, door J. DE BEYER.

N. MMM

1. Gezigt op den Doms Toren, te Utrecht.

2. dito in dito.

3. Ruïne van de St. Pieters Kerk, te dito.

4. dito van den Dom.

5. Twee stuks van dito

N. MMM

6. St. Jans Kerkhof, te Utrecht.

7. Twee ſtuks Gezigten, by den Dom, te dito.

8. Twee dito dito, in dito.

9. Twee dito dito, in dito.

10. Twee dito dito, in dito.

11. Twee dito dito, in dito.

12. Twee dito dito, in dito.

13. Twee dito dito, in dito.

14. Twee dito dito, in dito.

15. Twee dito dito, in dito.

16. Twee dito dito, in dito.

17. Twee dito dito, in dito.

18. Twee dito dito, in dito.

19. Twee dito dito, in dito.

20. Twee dito dito, in dito.

21. Twee dito dito, in dito.

22. Twee dito dito, in dito.

23. Twee dito dito, in dito.

24. Drie dito dito, in dito.

N° 6 } 7	4	—	Josi
8 } 9	3	—	Vinkeles
10 } 11	4	—	Frydag
12 } 13	2	—	G. S. Roos
14 } 15	2	10	Erve Greeve
16 } 17	1	—	Aete
18 } 19	3	5	J de Vos
20 } 21	3	—	Boddens
22 } 23 } 24	6	10	Josi

N° 25, 26	3	—	D Versteeg
27, 28	2	10	Frydag
29, 30	3	10	S Roos
31, 32	2	15	Eve Greeve
33, 34	2	5	Josi
35, 36, 37	2	5	D Versteeg
38, 39, 40, 41	2	15	Bedeens
42, 43, 44	2	10	Veltwyk

N. MMMM

25. Drie ſtuks, aan den Buiten Cingel, te Utrecht.

26. Drie dito dito, te dito.

27. Drie dito dito, te dito.

28. Twee dito dito, te dito.

29. Twee dito dito, te dito.

30. Twee dito dito, te dito.

31. Twee dito dito, te dito.

32. Twee dito dito, te dito.

33. Twee dito dito, te dito.

34. Twee dito dito, te dito.

35. Twee dito dito, te dito.

36. Het Dorp Zeist.

37. Het dito Ter Aa.

38. Het dito Stichtenberg.

39. Het dito dito.

40. Gezigt op dito.

41. De Ridder Hofſtad Nederhorst.

42. Het Dorp Baanbrug en Breukelen.

43. Het dito Blaauw Capel.

44. Het dito Houten.

N. MMMM

45. Het Dorp de Bild.

46. Het dito Driebergen.

47. Het dito Jutfaas.

48. Het dito Cudelſtaart.

49. Het dito Loenen.

50. Het dito dito.

51. Het dito Mydrecht.

52. Het dito Nichtevecht.

53. Twee ſtuks, van Oostbroek.

54. Twee dito, Nieuwerſluis.

55. Twee dito, Cudelſtaart.

56. Twee dito, te Maarſen.

57. Twee dito, Thame aan den Uithoorn.

58. Twee dito, Vreeswyk.

59. Twee dito, dito.

60. Twee dito, aan den Vaartſchen Rhyn.

61. Twee dito, Zuylen en Wilnis.

62. Twee dito, Leuten en Houten.

63. Twee dito, Blaauw Capel en Nichtevecht.

N 45 46 47 48	2	—	C. J. Roos
49 50 51 52	3	10	dito
53 54 55 56	7	—	Beddens
57 58 59 60	3	—	C. J. Roos
61 62 63	3	—	Buys

N° 64 65 66	4	15	Van der Schley
67 68 69	3	15	C. S. Roos
70 71 72	4	—	Van Leen
73 74 75	2	10	Erve Greeve
76 77 78	3	5	Buys
79	3	—	Erve Greeve
80 81	2	10	Bedaens
82 83	2	5	Erve Greeve
K	5	15	Jost

N. MMM

64. Twee ſtuks, Vreeswyk en 't St. Sebastiaans Gasthuis.

65. Twee dito, de Uithoorn en Gezigt op Utrecht.

66. Twee dito, dito, op dito.

67. Twee dito, by dito.

68. Twee dito, Amerongen en 't Cathuizers Klooster.

69. Drie dito, Breukelen, Toutenburg, en Moolen by Utrecht.

70. Twee dito, Gezigten, op Amersfoort.

71. Vier dito, dito, by Rheenen.

72. Twee dito, by Wyk te Duurſteede.

73. Twee dito, te dito.

74. Twee dito, het Slot te dito.

75. Twee dito, te Mondfoort.

76. Twee dito, by Vianen.

77. Drie dito, by Amerongen.

78. Drie dito, te Rheenen, Westbroek en Santen.

79. Vyf dito, te Amſterdam.

80. Zes dito, by Haarlem.

81. Vyf dito, by Leyden en Rotterdam.

82. Negen dito, in Cleefsland.

83. Vyf dito, diversch.

Kunstlock

KUNST-

KUNSTBOEK NNN.

In rood Maroquin, met Goud.

Waarin zyn leggende ruim 170 *ſtuks Teekeningen, met de pen en roet gewasſchen; voorſtellende Gezigten binnen Rome, Begraafplaatſen, Eertombens, Hiſtoriſche Basrelieven, Medaillons, Groepen, Standbeelden, en verſcheidene anticque Ordonnantiën; alle fraai uitgevoerd door den grooten Konſtenaar* JOANNES DE BISSCHOP.

KUNSTBOEK. OOO.

Inhoudende Pourtraiten en Ordonnantiën, door Nederlandſche Meesters.

N. OOO

1. Het afbeeldzel van Hans Holbain, zittende voor een tafel, in zyn kamer, geld te tellen; in couleuren met waterverven geteekend, door *hemzelven.*

2. Een vrouwen Pourtrait; met de pen, door *denzelven.*

3. Het pourtrait van Deſiderius Erasmus; met de pen en roet, door *L. van Leyden.*

4. Een mans Pourtrait; met O. I. Inkt en zwart kryt, door *E. Sadelaar.*

5. Het afbeeldzel van Vincent Muſchinger; met dito, door *denzelven.*

6. Het dito van Herman Muller; met de pen, door *P. Holſteyn.*

N. 7

N N N

/	162	–	Dersteeg

O O P

N 1	26	–	Hodges
2 } 3	4	10	Josi
4 } 5	3	5	Aibo
6 } 7	4	–	Gruyter

N° 7	- - -	- - -	by N b Verkogt
8	5	—	Vinkeles
9	21	10	Van der Schley
10 } 11	21	—	Josi
12	3	5	Van der Schley
13	10	10	Bernard
14 } 15	3	10	Hodges
16 } 17	10	10	Van der Schley
18 } 19 20 21 22	9	—	dito

N. OOO

7. Een mans Pourtrait; door *denzelven.*

8. Het afbeeldzel van David Baillij; met de pen en couleuren, door *hemzelven.*

9. Het pourtrait van Jan Lievens; met de pen en roet fraai geteekend, door *hemzelven.*

10. Het dito van Ferdinand Boll; met de pen en O. I. Inkt gewasschen, door *hemzelven.*

11. Simeön in den Tempel, met het Kindeke in zyn armen; met de pen en O. I. Inkt, door *A. de Gelder.*

12. Een vrouwen Pourtrait; met de pen en roet, door *Rembrant.*

13. Een bejaarde Vrouw, zittende in een binnenvertrek, met een boek op haar schoot; met de pen en O. I. Inkt, door *G. van den Eekhout.*

14. Een mans Pourtrait; met potlood geteekend, door *Mieris.*

15. Het pourtrait van Jan Lievens; met zwart kryt geteekend, door *hemzelven.*

16. Het dito van G. ter Borg; met O. I. Inkt en wit gehoogd, door *hemzelven.*

17. Het dito van Jacob Bakker; met zwart kryt, door *hemzelven.*

18. Het dito van Gerard de Lairesse; met O. I. Inkt, door *Houbraken.*

19. Het dito van I. de Beyer; met zwart kryt, door *C. Pronk.*

N. OOO

20. Het pourtrait van C. Pronk; met zwart kryt, door *hemzelven*.

21. Het dito van A. van der Kabel; met zwart kryt, door *hemzelven*.

22. Het dito van J. van der Heyden; met potlood, door *J. van Brugge*.

23. Het dito van Balthasar Becker; met de pen, door *Faber*.

24. Een leezend Vrouwtje; met O. I. Inkt gewasschen, door *G. van den Eekhout*.

25. Twee vrouwen Hoofden; met zwart kryt en wit gehoogd, door *Cornelis Troost*.

26. Een dito; met dito en dito, door *denzelven*.

27. Een jeugdig Kindje; met dito, door *denzelven*.

28. Twee mans Pourtraiten; met de pen en roet, op tablet geteekend door *denzelven*.

29. Een dito; met dito, op tablet, door *denzelven*.

30. Een dito; met de pen en O. I. Inkt, door *Breenberg*.

1. Kunstboek

N° 20			
21			by N° 18 verkogt
22			
23			
	4	5	Van der Schly
24			
25			
26	8	10	dito
27			
28			
	2	5	Buys
29			
30			
31	4	5	Beddens

PPP

N° 1	7	–	J de Bosch
2	1	–	Bon
3	6	–	de Kruyff
4 } 5	1	–	De Bosch
6	4	15	Van der Lely
			RJS
N 1	17	10	J R Jolles

KUNSTBOEK PPP.

Waarin zyn leggende:

N. PPP

1. Agttien ſtuks Teekeningen, met de pen en O. I. Inkt, fraai en kundig geteekend: voorſtellende den Mensch in verſcheidene ſtanden, zo wel het ſcelet of geraamte, als dat der ſtratums, alles met nommers aangewezen, en zeer geſchikt tot Teekenönderwys, omtrent het vak der Anatomie.

2. Elf ſtuks Teekeningen, met rood en zwart kryt, over de merkteekenen van 't verſchil des ouderdoms, en die der onderſcheidene Natiën; als mede van eenige Dieren.

3. Zestien ſtuks dito Teeken- en Perſpectiefkundige Lesſen; door *C. Ploos van Amſtel*, *Jac. Cornsz.*

4. Vier ſtuks Anatomiſche Teekeningen; met rood en zwart kryt, door *J. van Drecht.*

5. Negen ſtuks dito; met zwart kryt, door *M. Houtman*, &c.

+ Kunstboek

KUNSTBOEK QQQ.

In rood Juchtleer.

Waarin Teekeningen, door verſcheidene Meesters.

N. QQQ

1. Zeven ſtuks, zynde de Planeeten; zeer fraai met de pen en roet geteekend, door *H. Goltzius*, zynde door *Matham* in 't koper gebragt.

N. QQQ

2 De Godin der liefde; met dito, door *denzelven.*

3. Vyf ſtuks Ordonnantiën; met de pen en roet, door *Petrus de Joode.*

4. Een ryke Ordonnantie, van verſcheidene muſiceerende beelden; door *A. van Vianen.*

5. Maria met het Kindeke; met de pen, roet en wit gehoogd, door *A. Bloemaerd.*

6. De Wyzen uit het Oosten; met de pen en roet uitvoerig geteekend, door *Sebastiaan Franx.*

7. De Beſnydenis; met dito en dito, door *Petrus de Joode.*

8. De Verryzenis uit het Graf; met de pen, roet en O. I. Inkt gewaſchen, doo *M. de Vos.*

9. Twee ſtuks geestelyke Ordonnantiën; met dito en dito, door *denzelven.*

10. Maria en 't Kindeke, aangebeden wordende door eenige Heiligen; met de Pen en O. I. Inkt door *C. Schut.*

11. De Verryzenis van Maria; met dito en dito, door *H. Rottenhamer.*

12. De plegtige Krooning van Karel den Vden, tot Roomsch Keizer, door zyne Heiligheid, verzeld van verſcheidene Kardinaalen; met ſapverven, kunstig uitgevoerd, door *C. Mooyaart.*

13. De Martelaars van Gorinchem; kunstig geteekend met de pen en roet, door *P. de Joode.*

14. Een Monnik, ſtaande in een landſchap, in eene eerbiedige houding; met de pen en roet, door *A. Diepenbeek.*

N° 2	2	10	Ijver
3	7	—	J. de Vos
4, 5	4	—	Van der Schly
6, 7, 8, 9	4	15	dito
10, 11	5	5	Andriessen
12, 13	5	5	Boddens
14	-	-	bij N 15 verkogt

14			
№ 15			
16	3	15	Van der Schley
17			
18			
19	1	10	Josi
20			
21	10	—	J de Vos
22			
23	7	10	Josi
24			
25	7	—	dito

N. QQQ

15. Een Vrouw, zittende in een landschap, in een vreesächtige houding, door 't opgaan van een bygelegen brand; met sapverven en wit gehoogd, door *zwart Jan.*

16. Een Martelisatie van twee Persoonen; met O. I. Inkt gewasschen, door *van der Ulft.*

17. Twee stuks moderne Ordonnantiën; met de pen en roet, door *David Vinkebooms.*

18. Twee stuks Romeinsche Tempel plegtigheden; met dito en dito, door *O. Elger.*

19. Een Geleerde in zyn Boek- en Kunstvertrek; met de pen en roet, door *A. Stork.*

20. 't Model van een Regentenstuk, in een der Godshuizen; met de pen en O. I. Inkt, door *P. van Berg.*

21. Een bevallige Ordonnantie, van twee beelden; met veel bywerk, op blaauw papier, met zwart kryt, door *W. van Mieris.*

22. Een bevallige Vrouw, zittende aan een tafel, in een binnenvertrek; fraai met roet gewasschen, door *G. Netscher.*

23. Een Ordonnantie van vier Beelden, zeldsaam uitgedoscht; met de pen en roode Inkt, door *Lucas van Leyden.*

24. Adam en Eva, in 't Paradys; met potlood, door *A. van der Werf.*

25. Een Zinnebeeld op de Verheerlyking der Kerke; met de pen en O. I. Inkt, door *M. Aldegraaf.*

N. QQQ

26. Een historische Ordonnantie, voorstellende Dido uit haar Paleis tredende, omringd van een vorstelyken stoet; voor de trappen ziet men de paarden ten jagt-uittogt gereed staan; fraai in couleuren, met waterverven geteekend; door *C. Troost*, op pergament, geschikt tot een Waaijer.

KUNSTBOEK RRR.

Waarin zyn leggende 120 *stuks Teekeningen, met de pen, roet en O. I. Inkt gewasschen; voorstellende de afbeeldingen der Nederlandsche Schilders en Schilderessen, meest voorkomende in de Schilderboeken van* Houbraken *en* van Gool; *kunstig uitgevoerd, door* CAREL DU JARDIN, A. DE VOIS, VAN DER HEYDEN, PICART, HOUBRAKEN, TANJÉ, VAN DER SCHLEY, &C.

OMSLAG. SSS.

Waarin mede 81 *stuks Teekeningen, alle door* A. RUTGERS, *naar het leven, aan de Vecht geteekend, met zwart kryt en O. I. Inkt opgewasschen; welke mede aan paaren verkocht zullen worden, van*

N°. 1. *tot* 81.

N° 26	17	10	QQQ
			A R Jolles
			RRR
	36	10	Van der Schly
			SSS

Zie hier agter in
op Pag 320. & 321.

			FFF
N.º 1 } 2	21	10	B de Bosch
3 } 4	32	—	Van der Schly
5	7	—	J de Bosch
6	5	5	dito

KUNSTBOEK TTT.

Inhoudende eenige gecouleurde en ongecouleurde Teekeningen, als Ordonnantiën, Bloemen &c.

N. TTT

1. Een Binnenvertrek, waar in een bevallige vrouw, op een ſtoel gezeten; hebbende op haar ſchoot een kindje dat ſpeelt; met een jongen die voor haar ſtaat; het geheel is bevallig geördonneerd, en fraai geteekend, door *Jacob Buys*, in couleur.

2. Een dito, waarin twee ſchoone vrouwen, die zig met de muzyk vermaken, by kaarslicht, dat een natuurlyke uitwerking doet; alles ſchoon geördonneerd en fraai geteekend, door *denzelven*.

3. Een kinderen School, in verſcheidene werkingen van leering, doende de vier kaarslichten in het zelve een aartige uitwerking, dito dito; door *Sara Ploos van Amſtel*, geboren *Troost*, naar *Gerard Douw*.

4. Een Binnenvertrek, waarin een Heer gezeten is, voor zyn lesſenaar, bezig zynde een pen te verſnyden; verders in alles als de voorige.

5. Een Nis, waar achter een Vrouwtje gezeten is, bezig zynde eenig linnen te naaijen; met ſapverven en couleuren, door *denzelven*, naar *G. Metzu*.

6. Een Binnenvertrek, waarin een zittend Vrouwtje, die een brief leest, dien zy van een dienstmaagd heeft ontfangen, die bezig is een gordyn te openen, dat voor een ſchildery hangt; bevallig en fraai geteekend; met ſapverven en couleuren, door *A. Schouman*.

N. TTT

7. Een Jonge, in een Nis, speelende met een vogeltje; door *denzelven*, naar *van Toll.*

8. Een Kunstenaresse, gezeten voor een tafel, daar zy geteekend heeft naar 't naakt model van een pleisteren tromp; schoon van couleur, in miniatuur geteekend, door *Marinkel.*

9. Twee Kaartebladen Ordonnantiën; in couleur, door *A. Schouman*, naar *G. Metzu.*

10. Twee stuks Boertjes, in een vrolyke houding; met sapverven, naar *Ary de Vois*, door *denzelven.*

11. Twee stuks Landschappen; met dito, door *denzelven.*

12. Twee dito Riviergezigten; met dito, door *denzelven.*

13. Twee dito diversche; met dito, door *denzelven.*

14. Het Huis te Baarland; met dito, door *denzelven.*

15. Drie stuks diversche; met dito, door *denzelven.*

16. Een Pot met eenige bloemen; in couleuren, door *H. Bernink.*

17. Een dito, met fruiten en vruchten; door *denzelven.*

18. Negen stuks Bouquetten van verscheidene bloemen; met couleuren, door *O. Wynen.*

19. Een Bouquet van verscheidene bloemen; met dito, door *denzelven.*

N:o 7	3	5	Van der Schly
8	5	10	Beddens
9	3	—	Van der Schly
10	5	—	Hendriks
11	2	10	dito
12	2	15	Bernard
13	3	5	Van der Schly
14, 15	2	—	Hendriks
16, 17	12	10	Gruyter
18, 19	14	10	Bon

N. 20	5	—	Yser
21 22 23 24	8	5	Josi
25 26 27	15	—	I Bolten
28 29 30	7	15	Josi
31 32 33 34 35 36	12	—	I Bolten
37 38 39 40	5	15	dito

N. TTT

20. Een barnsteene Vaes; waarin verscheiden fraaije bloemen, op één omtrek; naar *Jan van Huysum*, door *denzelven.*

21. Een dito, als de voorige.

22. Een dito dito.

23. De omtrek zelve.

24. Een dito, gecouleurd, door *O. Wynen.*

25. Een dito dito, door *denzelven.*

26. Een dito dito, door *denzelven.*

27. Een dito dito; op witten grond, door *denzelven.*

28. Een dito; met O. I. Inkt gewasschen, door *denzelven.*

29. Een dito; fraai gecoulcurd, door *denzelven.*

30. Twee stuks omtrekken.

31. De omtrek van een Fruitstuk.

32. Een dito; een weinig gecouleurd, door *O. Wynen.*

33. Een dito; meerder gecouleurd, door *denzelven.*

34. Een dito; minder gecouleurd, door *denzelven.*

35. Een dito dito, witte grond.

36. Een dito dito, blaauwe grond.

37. Een dito dito, gryze grond.

N. TTT

38. Een dito dito, met de witte druiven.

39. Een dito, met O. I. Inkt.

40. Een omtrek.

41. Een dito, met zwart kryt.

42. Een Pot, met verſcheidene bloemen; met ſapverven, door *O. Wynen*, naar *Jan van Huyſum*.

43. Een Schaal, met verſcheidene fruiten en vruchten; door *denzelven*, naar *denzelven*.

44. Een Vaes, met verſcheidene bloemen; door *denzelven*, naar *denzelven*.

45. Een porcelyne Pot, met dito; door *denzelven*, naar *denzelven*.

46. Een Mand, met dito; door *denzelven*, naar *denzelven*.

47. Een Urne met dito; door *denzelven*, naar *denzelven*.

48. Een dito met dito; door *denzelven*, naar *denzelven*

49. Zeven ſtuks keurige Teekeningen, op pergament, voorſtellende diverſche Inſectens; met couleuren, door *J. A. van der Goes*.

50. De zeldzaame West-Indiſche Tor; door ... *Hengſtenburg*.

1 Kunstboek

N 38			
39	- - - -	- - -	by N 37 verkogt
40			
41			
42			
43	14	—	Josi
44			
45	4	10	Ruyter
46			
47	15	—	Van der Schly
48			
49			
50	15	—	J de Vos
4	—	18	Trelis

UUU

Zie hier agter in op
Pag 320

YYY

Zie hier agter in
op Pag 320

WWW

N° 1		5	—	Bedeens
2		20	—	Vinkeles
3		4	15	Vander Schley
4 } 5 } 6 }		5	5	D Versteeg

OMSLAG UUU.

Waarin geplaatst zyn, 40 ſtuks Dorpgezigten, alle met zwart kryt, O. I. Inkt en roet, naar het leven geteekend, door P. VAN LIENDER; *die by paaren verkocht zullen worden.*

OMSLAG VVV.

Waarin mede 40 ſtuks diergelyke Teekeningen, in alles als het voorgaande, en zal mede by paaren verkocht worden.

KUNSTBOEK WWW.

Inhoudende Teekeningen door PICART, PUNT, BUYS, &c.

N. WWW

1. Vier ſtuks, Willem de Iſte, Maurits, Fredrik Hendrik en Willem de IIde, Prinſen van Orange; door *Picart.*

2. Vyf-en-dertig ſtuks fraaije Teekeningen uit 't Werk van ... Moliere; kunſtig met de pen en roodäard uitgevoerd, door *Jan Punt.*

3. De Tytel voor het Treurſpel, genaamd: Brutus; door *J. van der Schley.*

4. Twee ſtuks Tytels voor Tooneelſpellen; met O. I. Inkt, door *J. Buys.*

5. Twee dito dito, door *denzelven.*

6. Twee dito dito, door *denzelven.*

N. WWW

7. Twee ſtuks als vooren; door *denzelven.*

8. Een dito dito; door *denzelven.*

9. Drie ſtuks Tytels, voor diverſche Werken; door *denzelven*

10. Vyf dito dito, door *denzelven.*

11. Vyf dito dito, door *denzelven.*

12. Vier dito dito, door *denzelven.*

13. Vyf dito dito, door *diverſche.*

+ kunstboek

KUNSTBOEK XXX.

Teekeningen van ALB. DURER.

Honderd Eén en Twintig ſtuks Schetſen met de pen, ſommige gewasſchen en gecouleurd, zynde de Studiën, uit het Zakboekje dat *Alb. Durer*, tot ſchetſen van dingen by zig heeft gedragen; zynde dit een zeldzaam ſtuk der oudheid.

OMSLAG YYY.

Waarin geplaatst zyn 76 ſtuks Teekeningen, alle door ANTHONY RUTGERS, *naar het leven, aan de Vecht en Rhyn, geteekend met couleuren, met rood en zwart kryt en een weinig opgewasſchen, zullende dezelve aan paaren en by Nommers verkocht worden, van* N°. 1. *tot* 38.

N° 7 } 8 }	5	—	Frydag
9	2	—	J. de Bosch
10	—	10	Urer
11	1	—	J. de Bosch
12	3	5	D. Versteeg
13	1	10	Frydag
k	5	10	Ben
			XXX
	14	10	Van der Schly

2/2/2/

Zie hier agter in op Pag 320

ZZZ

180		Josi

AAAA

41		Josi

BBBB

12	10	Boddens

KUNSTBOEK ZZZ.

In rood Juchtleer, zwaar met goud.

Waarin zyn leggende omtrent 100 *ſtuks fraaije Mogolſche, Japanſche en Chineeſche Teekeningen, met de pen, ſchoone couleuren en veele met goud gehoogd; vertoonende hunne voornaamſte Plegtigheden, als, geestelyke Byeenkomsten, Raadsvergaderingen, Uittogten, Oorlogen en Speelvermaken; verder voornaame Perſonagiën, alle in hunne Plegtgewaaden, ſierlyk en ryk uitgedoscht; zynde dit een zeldſaam ſtuk van 't kunstvermogen der Ooſterſche Volken.*

OMSLAG AAAA.

Inhoudende Studiën, alle meesterlyk geteekend, door C. TROOST, *welke by koopen zullen verkocht worden.*

OMSLAG BBBB.

Waarin 27 *ſtuks Teekeningen, met O. I. Inkt, door* C. CHALON.

IN OMSLAG CCCC.

N. CCCC

1. Negentien ſtuks Teekeningen, zynde alle Bybel Ordonnantiën; van vooren en achter geteekend, dus het dubbel getal; alle met de pen, O. I. Inkt, en met wit gehoogd, geteekend, door *L. Bramer*, op bruinächtig papier.

2. Zes ſtuks dito, verſchillende Ordonnantiën, uit het Nieuwe Testament; met O. I. Inkt geteekend, door *G. Honthorst.*

OMSLAG DDDD.

Waarin zyn leggende, 52 ſtuks Teekeningen, met O. I. Inkt gewasſchen, verbeeldende de Dragten in de Graaſlyke tyden, zo van de voornaame Mannen als Vrouwen, (waarvan de origineele Modellen op het Raadhuis dezer Stede zyn berustende,) als mede eenige afteekeningen van Monumenten, hier ter Stede geplaatst geweest.

OMSLAG EEEE.

Waarin 20 ſtuks Ordonnantiën, met de pen en ſapverven in couleuren geteekend, zynde de Conquesten van Lodewyk de XIV. Koning van Vrankryk; door A. F. VAN DER MEULEN.

CCCC

N 1 / 2 | 16 | Van der Schley

DDDD

11 | Frydag

EEEE

16 | Van der Schley

			F F F F
20	—	Van der Schly	
			G G G G
5	5	Vermandel	
			H H H H
31	—	Calkoen	
			I I I I
26	—	T Spaan	
			K K K K
17	—	Bon	

OMSLAG FFFF.

Waarin zyn leggende, 20 ſtuks afbeeldingen der Hartstogten; geſchilderd door CHARLES LE BRUN, *en met roodäard geteekend, door* JAN PUNT.

OMSLAG GGGG.

Waarin 23 Gezigten van de Hofſtede Zyde Balen; naar het leven geteekend, door J. DE BYER; *benevens 't Hofdicht, door* A. HOOGVLIED.

OMSLAG HHHH.

Waarin 41 ſtuks verſcheidene Visſchen, Krabben, Kreeften, &c; met couleuren geteekend, door ROCUS VAN VEEN.

OMSLAG IIII.

Waarin zyn leggeude, 34 ſtuks Teekeningen, met roet en de pen; afbeeldende Hebreeuwſche en Egyptiſche Urne's, Vaezen en Kruiken &c. met een naauwkeurige afbeelding van hunne proportioneele Lynen, en beſchryving, door J. H. MUNTZ.

OMSLAG KKKK.

Waarin geplaatst zyn een aantal Teekeningen, meerendeels van C. CHALON *geteekend, in haare kindſche jaaren; als mede eenige andere Teekeningen, van Kinderen van vier tot agt jaaren, welke in één koop zullen verkocht worden.*

OMSLAG LLLL.

Waarin 24 ſtuks Teekeningen, van Japanſche en Chineeſche Vaezen, Potten, Ornamenten, Bloemen &c. meest met de pen en couleuren geteekend, door CORNELIS PRONK.

OMSLAG MMMM.

Waarin:

N.
1. Agt ſtuks Teekeningen der drie Hoofdcouleuren, voorſtellende de ſchoone couleuren van de Regenboog; in een fraaije manier geſchakeerd, door *O. Wynen.*

2. Agt ſtuks dito, in alles als de vorige.

OMSLAG NNNN.

Waarin 65 ſtuks Teekeningen, van Kerken, Abtdyën, Lusthoven, Tempelſieraaden, prachtige Gebouwen, meetkundige Grondberekeningen &c. met de pen en ſapverven geteekend, en meetkundig uitgevoerd, door J. H. MUNTZ.

LLLL

f	3	15	Van der Schly

MMMM

N 1	18		Yver
2	18	10	Bon

NNNN

	60	–	Ruyter

		ℓℓℓℓ
N 1	2	Bon
2 3	4 —	Calkoen
4 5	7 —	dito
6	1 —	dito
7	1 —	dito
8	4 —	dito
9 10	1 —	Bon

OMSLAG OOOO.

Waarin leggen.

N. OOOO

1. Veertien ſtuks omtrekken, met de pen, roet en O. I. Inkt, van Beelden en Geraamtens; geſchikt voor teekenkundige lesſen.

2. Zes ſtuks, van onderſcheidene deelen van 's menſchen ligchaam, dito dito.

3. Twintig ſtuks Teekeningen, als Standbeelden, Basrelieven en Medaillons; waarin is uitgedrukt de ſtyl der Egyptiſche, Hetruriſche, Chineeſche en andere Volken; zeer kundig en fraai geteekend.

4. Twintig ſtuks dito, met de pen en roet, voorſtellende Egyptiſche Oudheden, als Vestingen, Paleizen, Pyramiden, Colommen, Basrelieven en Afgoden.

5. Twintig ſtuks dito, met dito en dito, Egyptiſche Standbeelden en Basrelieven.

6. Zes ſtuks Chineeſche Teekeningen en omtrekken; met de pen en 't yzer.

7. Vyf ſtuks Teekeningen, Standbeelden en Medaillions; met de pen en O. I. Inkt gewasſchen.

8. Vier ſtuks als teekening gecouleurde Prenten, zynde de Alphabethen der Hetruriſche, Syrieſche, Arabiſche, Hebreeuwſche, Griekſche en andere oude Volken.

9. Twee ſtuks Mathematiſche Teekeningen, omtrent de Wendinghoeken van 't Voorhoofd; met de pen geteekend.

1 omslag

OMSLAG PPPP.

In rood Maroquin, met Goud.

Waarin een groot getal Teekeningen van Basrelieven en Medaillons der anticque Edele Steenen; weleer berust hebbende in de uitmuntende verzameling van den Graave van Wassenaar van Obdam; alle kunstig uitgevoerd, door WILLEM VAN MIERIS.

KUNSTBOEK QQQQ.

Waarin zyn leggende 42 Teekeningen van voornaame Mannen en Vrouwen van 't Hof van Vrankryk, onder de Regeering van François den Eersten; met rood en zwart kryt fraai geteekend, door HANS HOLBAIN.

KUNSTBOEK RRRR.

Waarin 194 Stuks, met couleuren geteekende Bloemen en Planten.

KUNSTBOEK SSSS.

Waarin eenige Teekeningen, met couleuren, verbeeldende verschillende Dragten van verscheidene Natiën.

PPPP

2ℓ	10	Van der Schly

QQQQ

8	—	Josi

RRRR

25	—	Josi

SSSS

3	—	Olgens

FFFF

/	11	—	J Spaan

UUUU

	30	—	J de Vos

KUNSTBOEK TTTT.

Grondregelen der Bouwkunst, zo die der ouden als der moderne Orde der vyf colommen; fraai geteekend met roet, door JOHANNES DE BISSCHOP, *benevens een geschreven uitlegging in de Fransche Taal, gebonden in een Fransche Band.*

Drie OMSLAGEN UUUU.

Waarin een getal van circa 270 stuks Teekeningen, in couleuren, roet en O. I. inkt; zynde omtrekken van den Berg Vesuvius en het Herculaneum, by Napels, met deszelfs Gebouwen, Tempels met hunne Sieraden, Schilderyën, Beelden, Basrelieven, Ornamenten, Kruiken, Urnes, Vaezen, huishoudelyke Geryflykheden &c. als mede een dergelyk getal van dit zelfde fraaije Werk op geölyd Papier, kunstig doorgetrokken, benevens een Beschryving en Aanmerkingen over de Schilderyën en Kunstwerken in 't Herculaneum &c. ontdekt; zullende deeze drie Omslagen te samen in één koop worden verkocht.

Van Pag 312 Uit Y.Y.Y.			
N° 2 & 1	2	10	Versteeg
6. 3	4	—	C S Roos
9. 7	2	5	Versteeg
13. 10	2	10	Van dyl
18. 14	4	—	Beddens
23. 19	2	5	Erre Greeren
27. 24	3	—	Beddens
31. 28	2	10	Versteeg
35. 32	4	15	Van dyl
38. 36	5	5	Hendriks
Van Pag 311 Uit V.V.V.			
N° 1 & 3	3	—	C S Roos
4 6	3	—	Beddens
7. 9	3	15	Hendriks
10. 12	3	—	Beddens
13. 15	3	—	C S Roos
16. 20 omslag	10	10	Beddens
Uit U.U.U.			
. . . .	4		Hendriks
. . . .	4	—	Vrydag
. . . .	3	15	Tekke
. . . .	4	—	C S. Roos
. . . .	4	5	V D Schily
omslag	3	10	Beddens
	4	—	C S Roos
Van Pag 306 Uit S.S.S.			
N° 3 & 1	3	15	Hendriks
6. 4	2	5	Tekke
9. 7	3	5	Hedges
12. 10	3	—	Kopersmit
15. 13	5	10	Jesi
18. 16	3	—	Beddens

321

Vervolg van S.S.			
N. 21 & 19	2	—	Hodges
24. 22	3	5	dito
25. 27	3	—	dito
30. 28	5	5	J. de Vos
33. 31	2	10	Beddens
36. 34	2	15	Hodges
39. 37	7	—	W. van Beem
40. 42 } Omslag	2	10	Frijstag
Van Pag: 183 Uit H.H.			
N. 1. 2	30	—	Kops
3. 4	23	10	C. S. Roos
5. 6	25	—	Fokke
7. 8	35	—	B. de Bosch
9. 10	27	10	Fokke
11. 12	35	10	Bernard
13. 14	40	—	B. de Bosch
15. 16	35	—	dito
17. 18	22	—	Goll
19. 20	23	—	Abeleeven
21. 22	20	—	Jelles
23. 24	20	-	Fokke
25. 26	15	—	dito
27. 28	18	10	dito
29. 30	10	—	Yver
31. 32	16	—	Coeler
33. 34	21	—	Fokke
35. 36	15	—	Versteeg
37. 38	13	—	B. de Bosch
39. 40	9	—	Andriessen

Vervolg

Van H.H.			
N 41.42	5	10	Ysrer
43.44	7	10	dito
45.46	7	—	Sideman
47.48	15	—	dito
49.50	7	—	C. Rees
51.52	8	5	Andreessen
53.54	9	10	Schilke
55.56	18	—	Rheering
Kunstboek	9	10	Engelberts
			Extra
Wit Papier	4	5	Andreessen
dito	4	5	Josi
dito	5	5	dito
dito	1	—	dito
1 Kunstboek	4	10	Van der Schley
1 dito	4	10	dito
1 dito	4	—	Josi
1 dito	8	15	J. Bolten
Wit Papier	2	10	Mensaard
Teekeninge	4	10	Van der Schley
dito	2	10	dito
dito	10	10	dito
dito	5	—	W. Knoop
dito	5	10	Hendriks
dito	4	—	Van der Schley
1 omslag	1	10	dito
1 Kunstboek	8	10	dito
dito	6	—	dito
dito	5	—	dito
1 omslag	11	—	dito

